

ESTE DOCUMENTO
ANTESNATO
ECONOMIA

Anexo II
PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

Valor Total do Edital: R\$ 70.084,00

I – Premiações e Incentivos Culturais:

Até R\$ 30.084,00

II – Festival Nativista:

Até R\$ 40.000,00

A distribuição dos recursos entre categorias, modalidades, premiações, ajuda de custo, contratação de serviços, divulgação e demais despesas será proposta pela entidade participante em seu Plano de Trabalho.

A Administração Municipal poderá aprovar, solicitar adequações ou rejeitar a proposta apresentada.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DA ENTIDADE

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Razão Social: CARMEN LUCIANA DE SOUZA MARTINS

CNPJ: 954.754.510-87

Data de Fundação: 17/07/1974

Endereço: Rua Conde de Porto Alegre, 1391

Telefone: (55) 99900.4766

E-mail: luluzinhamart@hotmail.com

2. REPRESENTANTE LEGAL

Nome: CARMEN LUCIANA DE SOUZA MARTINS

CPF: 954.754.510-87

RG: 1056763137

Telefone: (55) 99900.4766

E-mail: luluzinhamart@hotmail.com

3. HISTÓRICO DA ENTIDADE

Descrever a atuação da entidade nos últimos 03 (três) anos, indicando eventos, festivais, projetos culturais e demais ações desenvolvidas.

Carmen Luciana, nascida e criada em São Vicente do Sul/RS, dedica-se ao artesanato desde muito jovem, transformando essa atividade em sua profissão e principal fonte de renda. Especialista em pintura em tecido, desenvolve peças artesanais que valorizam o trabalho manual, a criatividade e a cultura local.



Nos últimos três anos, manteve atuação contínua no setor cultural e artesanal, participando ativamente da **ARTESUL – Associação dos Artesãos de São Vicente do Sul/RS**, da qual faz parte há mais de 20 anos. Por meio da associação, esteve presente em ações de valorização do artesanato e da economia criativa do município.

Também participou da **FECOBAT – Feira Estadual da Batata-Doce**, importante evento regional que promove a cultura, o artesanato e os produtos locais, expondo e comercializando seus trabalhos.

Além disso, participou regularmente das feiras de artesanato realizadas na Praça Central de São Vicente do Sul, contribuindo para a divulgação do artesanato local e fortalecendo o contato direto com a comunidade e os visitantes.

Embora não possua loja física, comercializa suas peças por meio de plataformas on-line e redes de contato, ampliando o alcance de seu trabalho artesanal e mantendo sua produção ativa ao longo do ano.

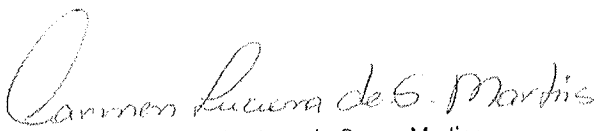
Buscando o aperfeiçoamento constante, participou de diversos seminários, oficinas e cursos de capacitação oferecidos no Rio Grande do Sul, voltados ao artesanato e, especialmente, à pintura em tecido. Essas formações contribuíram para o aprimoramento de suas técnicas, a inovação em seus produtos e a qualificação de sua atuação como artesã.

Sua trajetória demonstra compromisso com a preservação e valorização do artesanato, participação ativa em eventos culturais e dedicação permanente ao desenvolvimento de sua atividade artística e profissional.

4. DECLARAÇÃO

Declaro que todas as informações prestadas são verdadeiras e que a entidade possui capacidade para execução do objeto proposto.

São Vicente do Sul, 31 de julho de 2026.


Carmen Luciana de Souza Martins

Projeto Cultural: Cores que transformam – Oficina de Pintura em Tecido

Identificação

Nome: Carmen Luciana de Souza Martins

Área Cultural: Artesanato

Carga horária: 32 horas

Público-alvo: Jovens, adultos e idosos residentes em São Vicente do Sul/RS.

Número de vagas: 05 a 10 participantes.

Execução: 04 encontros de 8 horas cada

Valor total do projeto: R\$ 1.861,33.

Objetivo Geral

Promover uma oficina gratuita de pintura em tecido, incentivando a criatividade, a valorização do artesanato local e o desenvolvimento de habilidades artísticas que possam contribuir para a geração de renda e o fortalecimento da cultura do município.

Objetivos Específicos

- Ensinar técnicas de pintura em tecido para iniciantes.
- Incentivar a valorização do artesanato como patrimônio cultural.
- Desenvolver habilidades manuais e criativas.
- Estimular a convivência comunitária por meio da produção artística.
- Possibilitar aos participantes conhecimentos que possam ser utilizados para complementação da renda.

Justificativa

A pintura em tecido é uma importante manifestação do artesanato brasileiro, reunindo tradição, criatividade e identidade cultural. A oferta de oficinas gratuitas amplia o acesso da população às práticas artísticas e fortalece a economia criativa local, permitindo que os participantes desenvolvam novas habilidades e valorizem o trabalho artesanal.

Além do aspecto cultural, o projeto promove inclusão social, convivência comunitária e oportunidades de aprendizado, contribuindo para a democratização do acesso à cultura, em consonância com os objetivos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.

Metodologia

As atividades serão desenvolvidas de forma prática e participativa, contemplando:

- apresentação dos materiais;
- teoria das cores;
- preparação do tecido;
- técnicas de pinceladas;
- pintura de flores, folhas, frutas e outros motivos decorativos;
- acabamento das peças;
- orientação individual durante as atividades;
- exposição dos trabalhos produzidos ao término da oficina.

Cada participante utilizará os materiais disponibilizados durante as aulas.

Cronograma

Mês 1 - Agosto

- Divulgação.
- Inscrições.
- Aquisição de materiais.

Mês 2 - Setembro

- Realização das oficinas (32 horas).
- De 22 à 25/09/2026

Mês 3 - Outubro

- Organização da exposição dos trabalhos.
- Junto a Feira do Livro do Município de 07 à 10/10/2026
- Registro fotográfico.
- Encerramento.

Acessibilidade

O projeto será realizado em local acessível, com entrada adequada para pessoas com mobilidade reduzida. A linguagem utilizada durante as oficinas será simples e inclusiva, buscando garantir a participação de todos os interessados.

Democratização do Acesso

As oficinas serão totalmente gratuitas, com ampla divulgação no município. As inscrições serão abertas à comunidade, observando critérios de igualdade de acesso e inclusão.

Contrapartida Social

Como contrapartida, será realizada uma exposição aberta ao público com as peças confeccionadas durante as oficinas, promovendo a valorização do artesanato produzido pelos participantes e incentivando a participação da comunidade nas atividades culturais.

Plano de Divulgação

A divulgação ocorrerá por meio de:

- redes sociais;
- cartazes em escolas, unidades de saúde e prédios públicos;
- divulgação em grupos comunitários;
- apoio dos canais institucionais da Prefeitura, quando disponível.

Resultados Esperados

- Capacitar 10 participantes em técnicas de pintura em tecido.
- Realizar 32 horas de formação artística.
- Produzir peças artesanais durante as oficinas.
- Incentivar a continuidade da prática artesanal.
- Fortalecer a cultura local e ampliar o acesso às atividades culturais.

Orçamento

Item	Valor (R\$)
Remuneração daicineira (32 horas)	1.200,00
Materiais para pintura em tecido (tintas, pincéis, tecidos, carbono, bandejas e materiais de apoio)	500,00
Divulgação e material gráfico	100,00
Materiais de consumo e organização	61,33
Total	1.861,33

Avaliação

A avaliação será realizada por meio da frequência dos participantes, registros fotográficos, acompanhamento das atividades desenvolvidas, exposição final dos trabalhos e coleta de opiniões dos participantes sobre a oficina.

