

VÍDEOCLÍPE  
MÚSICAL

## Anexo I

### PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Edital de Chamamento Público nº 002/2026

**Objeto:** Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

#### 1. APRESENTAÇÃO

O presente Plano de Aplicação dos Recursos detalha a execução financeira do projeto "**Amigo do Peito – São Vicente do Sul, Terra de Amizades**", em conformidade com o Plano de Trabalho apresentado no âmbito do Edital de Chamamento Público nº 002/2026. A distribuição dos recursos foi elaborada considerando as atividades necessárias à produção do videoclipe musical, contemplando as etapas de produção audiovisual, edição, finalização e divulgação do produto cultural.

Os valores previstos observam critérios de compatibilidade entre os custos estimados e as atividades propostas, assegurando a execução integral do projeto dentro do limite financeiro estabelecido pelo edital.

#### 2. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

| Item | Atividade prevista no Plano de Trabalho        | Aplicação dos Recursos                                                                                     | Qtde | Unidade | Valor Unitário (R\$) | Valor Total (R\$)   |
|------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|----------------------|---------------------|
| 1    | Produção e captação audiovisual                | Serviços de produção audiovisual, planejamento das gravações, captação de imagens e execução das filmagens | 1    | Serviço | R\$ 1.500,00         | R\$ 1.500,00        |
| 2    | Edição e montagem do videoclipe                | Seleção das imagens, edição, montagem e sincronização audiovisual                                          | 1    | Serviço | R\$ 1.000,00         | R\$ 1.000,00        |
| 3    | Tratamento de imagem, finalização e legendagem | Tratamento de imagem, inserção de legendas, créditos, revisão técnica e finalização do videoclipe          | 1    | Serviço | R\$ 500,00           | R\$ 500,00          |
| 4    | Produção, divulgação e materiais de apoio      | Produção de materiais digitais, divulgação do lançamento e apoio à disponibilização pública da obra        | 1    | Serviço | R\$ 500,00           | R\$ 500,00          |
|      |                                                | <b>TOTAL GERAL</b>                                                                                         |      |         |                      | <b>R\$ 3.500,00</b> |

### 3. JUSTIFICATIVA DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Os recursos serão destinados exclusivamente às atividades necessárias à produção do videoclipe "**Amigo do Peito – São Vicente do Sul, Terra de Amizades**", observando a distribuição orçamentária prevista no Plano de Trabalho.

A maior parcela do orçamento destina-se à produção e captação audiovisual, etapa que compreende a realização das filmagens e a obtenção das imagens que comporão a narrativa do videoclipe. Também foram previstos recursos para a edição e montagem da obra, incluindo a organização das imagens, sincronização com a música e construção da narrativa audiovisual.

Os recursos destinados ao tratamento de imagem, finalização e legendagem permitirão concluir tecnicamente o produto cultural, assegurando qualidade de apresentação, acessibilidade e inserção dos créditos institucionais e autorais previstos no projeto.

Por fim, foram reservados recursos para a produção de materiais de divulgação e lançamento do videoclipe, possibilitando sua disponibilização gratuita em ambiente digital e ampliando o acesso do público à obra.

Dessa forma, a aplicação financeira mantém total correspondência com as atividades previstas no Plano de Trabalho, assegurando coerência entre a execução física e a execução orçamentária do projeto, em conformidade com os objetivos do Edital de Chamamento Público nº 002/2026 e da Política Nacional Aldir Blanc.

São Vicente do Sul, 29 de julho de 2026.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** GILSON EDO ALVES PARODES  
Data: 30/07/2026 00:44:38-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Gilson Edo Alves Parodes  
Proponente

## Anexo II

### PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul:

Valor Total do Edital: R\$ 70.084,00

I – Premiações e Incentivos Culturais: Até R\$ 30.084,00

II – Festival Nativista: Até R\$ 40.000,00

A distribuição dos recursos entre categorias, modalidades, premiações, ajuda de custo, contratação de serviços, divulgação e demais despesas será proposta pela entidade participante em seu Plano de Trabalho.

A Administração Municipal poderá aprovar, solicitar adequações ou rejeitar a proposta apresentada.

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DA ENTIDADE

#### 1. IDENTIFICAÇÃO DO AGENTE, ENTIDADE ou ESPAÇO CULTURAL

Razão Social/Nome: **Gilson Edo Alves Parodes**  
CNPJ/CPF: **521.376.350-20**  
Data de Fundação/Nascimento: **28/05/1969**  
Endereço: **Rua Brasil, 374, Centro, São Vicente do Sul - RS**  
Telefone: **55 9-8132-9310**  
E-mail: **[gilson.parodes@iffarroupilha.edu.br](mailto:gilson.parodes@iffarroupilha.edu.br)**

#### 2. REPRESENTANTE LEGAL

Nome:  
CPF: RG:  
Telefone: E-mail:

### 3. HISTÓRICO DO AGENTE, ENTIDADE ou ESPAÇO CULTURAL

**Gilson Edo Alves Parodes** é compositor gaúcho com poesias e letras participantes e premiadas em vários festivais no Rio Grande do Sul e Santa Catarina, tais como: Tertúlia Nativista, Santa Maria, RS; Festival Deborah Rosa, Santa Maria, RS; Coxilha Nativista, Cruz Alta, RS; Carijo da Poesia, Palmeira das Missões, RS; Laçada da Canção, Brusque, SC; Celeiro da Poesia, Abdon Batista, SC; Tropeada da Canção, Arroio do Só, Santa Maria, RS; Pastoreio da Canção Gaúcha, Santana do Livramento, RS; Grito do Nativismo Gaúcho, Jaguari, RS; Querência do Bugio, São Francisco de Assis, RS; Canto da Aldeia, São Vicente do Sul, RS; Canto do Jacaquá, São Francisco de Assis, RS; Canto à Divino Rosa, Passo de Clara, São Pedro do Sul, RS; Festincaça, Bossoroca, RS; Canto do Jaguar, Jaguari, RS.

#### **Algumas Obras Gravadas**

Parodes, Gilson. Martins, Arison. Ereno, Piero. Spanevelo, Juliana. **Bota Gaúcha:** <https://open.spotify.com/intl-pt/track/1S9SqvN5PMOorU2TCKAx3k?si=d3b7ef819ec74085>

Parodes, Gilson. Brondani, Alex. Lima, Francisco de. Braz, Eduardo. Scaramussa, Francisco Miguel. Lopes, Halber. Pereira, Júlio. **Setecentas Milongas:** <https://youtu.be/uJTWDsChzoc?si=RSJtM0FLcIS0dN8s>

Parodes, Gilson. Rozalino, Luciano. Brondani, Alex. Lopes, Halber. Cezar, Adans. Jardim, Gabriel. Linhares, Aline. **Raiz, fruto e semente:** <https://youtu.be/G-oMWI-Ra58?si=UFnHWlfxIGZttog2>

Parodes, Gilson. Brondani, Alex. Lima, Francisco de. Rozalino, Luciano. Braz, Eduardo. Bitencourt, Magno. **São Vicente, terra e gente:** <https://youtu.be/dk66e1fR5yl?si=jMPzJkq8H7ayjKQr>

Parodes, Gilson. Brondani, Alex. Rozalino, Luciano. Lopes, Halber. Almeida, Sidney. Bala, Vinicius. **Bugio Genuíno:** <https://youtu.be/PhHpuG3NH3Y?si=k3CJfnOdOpX6tH7f>

Parodes, Gilson. Brondani, Alex. Rozalino, Luciano. Bitencourt, Magno. Pereira, Júlio. **Milongão do vento livre:** <https://open.spotify.com/intl-pt/track/1SGmA9R7nGkQEAP12BTSwc?si=ff8cfbbd4b5a4e2a>

Parodes, Gilson. Brondani, Alex. Lima, Francisco de. Oliveira, Alexandre. Braz, Eduardo. Lopes, Halber. **Um canto à Divino Rosa:** <https://open.spotify.com/intl-pt/track/6g65bZJEWbvLps6p8NgmPM?si=8bdaa662da0445d2>

### 4. DECLARAÇÃO

Declaro que todas as informações prestadas são verdadeiras e que a entidade possui capacidade para execução do objeto proposto.

São Vicente do Sul, 29 de julho de 2026

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** GILSON EDO ALVES PARODES  
Data: 30/07/2026 00:44:38-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Gilson Edo Alves Parodes  
Proponente

Anexo III

PLANO DE TRABALHO

Edital de Chamamento Público nº 002/2026

**Objeto:** Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome: **Gilson Edo Alves Parodes**  
CPF: **521.376.350-20**  
Nascimento: **28/05/1969**  
Endereço: **Rua Brasil, 374, Centro, São Vicente do Sul - RS**  
Telefone: **55 9-8132-9310**  
E-mail: **[gilson.parodes@iffarroupilha.edu.br](mailto:gilson.parodes@iffarroupilha.edu.br)**

2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

O projeto “**Amigo do Peito – São Vicente do Sul, Terra de Amizades**” propõe a produção de um videoclipe da canção autoral *Amigo do Peito*, com letra de **Gilson Parodes, Francisco de Lima, Alex Brondani e Luciano Rozalino** e melodia de **Eduardo Braz e Magno Bitencourt**.

A partir da união entre música e linguagem audiovisual, a proposta pretende retratar a importância da amizade, do companheirismo, da confiança, da solidariedade e dos vínculos humanos, relacionando esses valores à identidade comunitária de São Vicente do Sul e às comemorações dos **150 anos do Município**.

A canção apresenta a amizade verdadeira como uma relação construída ao longo da vida, marcada pela presença nos bons e maus momentos, pela confiança e pelas experiências compartilhadas. O amigo aparece na composição como parceiro “de arte, de sonho e canção”, como aquele que “nas tormentas e invernos da vida estende a mão” e como companheiro das muitas jornadas percorridas pela mesma estrada.

O videoclipe transportará essa mensagem para São Vicente do Sul, tendo a própria cidade e seus moradores como elementos fundamentais da narrativa.

A proposta pretende utilizar diferentes espaços e paisagens do município como cenário, mas, sobretudo, apresentar **amizades verdadeiras existentes na comunidade vicentina**. Crianças, jovens, adultos e idosos poderão participar da obra, permitindo mostrar que, embora as gerações e os tempos se transformem, valores como amizade, confiança, companheirismo e solidariedade permanecem.

Mais do que ilustrar uma composição musical, pretende-se produzir um **retrato afetivo de São Vicente do Sul**, no qual música, pessoas, paisagens e histórias se encontrem para transmitir uma mensagem: **São Vicente do Sul é uma terra onde se cultivam verdadeiras amizades**.

A proposta constitui, dessa forma, uma homenagem aos 150 anos do município realizada não apenas através de seus lugares e de sua história, mas principalmente por meio das pessoas e dos vínculos humanos que ajudam a construir diariamente a comunidade vicentina.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 Objetivo Geral

Produzir um videoclipe da canção autoral *Amigo do Peito* que valorize a amizade como elemento das relações humanas e da identidade comunitária de São Vicente do Sul, integrando música, audiovisual, moradores, histórias e paisagens locais em homenagem aos **150 anos do Município**.

#### 3.2 Objetivos Específicos

- Produzir um videoclipe musical com gravações realizadas predominantemente em São Vicente do Sul;
- Valorizar a produção musical autoral e a produção audiovisual relacionadas à cultura local;
- Retratar manifestações reais de amizade, companheirismo, solidariedade e convivência existentes na comunidade;
- Envolver pessoas de diferentes gerações na narrativa audiovisual;
- Registrar espaços, paisagens e ambientes representativos de São Vicente do Sul;
- Valorizar artistas, moradores e agentes culturais locais;
- Estimular sentimentos de pertencimento, fraternidade e valorização da vida comunitária;
- Contribuir para as comemorações dos 150 anos do município por meio da produção de uma obra artística original;
- Promover a democratização do acesso ao produto cultural mediante disponibilização gratuita;
- Contribuir para a divulgação positiva de São Vicente do Sul por meio da música e do audiovisual;
- Produzir um registro artístico e afetivo que possa permanecer como memória cultural do sesquicentenário do município.

### 4. JUSTIFICATIVA

Uma cidade não é constituída somente por suas ruas, prédios, monumentos, paisagens ou acontecimentos históricos. Sua identidade também é construída pelas pessoas que nela vivem e pelas relações estabelecidas entre elas.

Ao completar **150 anos**, São Vicente do Sul reúne inúmeras histórias individuais e coletivas que integram sua memória. Entre elas estão histórias aparentemente simples, mas fundamentais para a formação de uma comunidade: amizades construídas na infância, na escola, no trabalho, nas atividades culturais, nas vizinhanças, nos encontros cotidianos e nas diferentes jornadas da vida. São relações que, muitas vezes, atravessam décadas e gerações.

A canção autoral *Amigo do Peito* traduz musicalmente esses sentimentos. Sua letra apresenta o amigo como parceiro de sonhos, arte e canção; como presença nos momentos difíceis; como conselheiro e companheiro; e, principalmente, como alguém que compartilha conosco os caminhos percorridos durante a vida. Ao transformar essa composição em uma obra audiovisual ambientada em São Vicente do Sul, pretende-se conferir à mensagem da música uma dimensão coletiva.

O videoclipe não será apenas a representação visual de uma música. Será concebido como uma **homenagem audiovisual à comunidade vicentina**, utilizando a amizade como fio condutor para mostrar a cidade, sua gente e

seus vínculos. A escolha de amizades reais como parte da narrativa permitirá que moradores se reconheçam no produto cultural e contribuirá para que a homenagem aos 150 anos adquira um caráter humano e afetivo.

Essa concepção está diretamente relacionada ao objeto do Chamamento Público, destinado à realização de ações culturais em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul. O Termo de Referência estabelece ainda que a análise das candidaturas considere a contribuição ao desenvolvimento artístico e cultural do município, a proposta de homenagem ao sesquicentenário, seus impactos e sua relevância social.

A linguagem audiovisual amplia ainda o potencial de circulação da obra. Depois de produzido, o videoclipe poderá permanecer disponível gratuitamente em plataformas digitais e redes sociais, ultrapassando o período das comemorações e constituindo um registro artístico da cidade, de seus moradores e de sua memória afetiva.

## 5. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

A execução será organizada em quatro etapas.

### Etapas 1 – Pré-produção

- ✓ Será elaborado o roteiro definitivo do videoclipe, com definição da narrativa, cenas, locações, participantes e planejamento técnico.
- ✓ Serão identificadas amizades reais que possam participar das filmagens, buscando diversidade de gerações e experiências.
- ✓ Também serão definidos os espaços de São Vicente do Sul utilizados nas gravações e providenciadas as autorizações de uso de imagem e demais documentos necessários.

### Etapas 2 – Produção audiovisual

- ✓ Serão realizadas as filmagens da interpretação musical e das cenas previstas no roteiro.
- ✓ As gravações ocorrerão em São Vicente do Sul, utilizando espaços externos e ambientes representativos da comunidade.
- ✓ Além das cenas planejadas, a produção poderá registrar manifestações espontâneas de convivência entre os participantes, preservando a naturalidade das relações retratadas.

### Etapas 3 – Pós-produção

- ✓ Serão realizadas seleção das imagens, edição, montagem, sincronização com a música, tratamento de imagem, inserção de textos, legendas, créditos e finalização.
- ✓ Os créditos identificarão expressamente:  
**Letra:** Gilson Parodes, Francisco de Lima, Alex Brondani e Luciano Rozalino.  
**Melodia:** Eduardo Braz e Magno Bitencourt.
- ✓ Também serão creditados os profissionais, participantes, apoios e informações institucionais exigidas pelo Chamamento Público e pela PNAB.

### Etapas 4 – Lançamento e divulgação

- ✓ Após a finalização, o videoclipe será lançado e disponibilizado gratuitamente em ambiente digital.
- ✓ Serão realizadas ações de divulgação para estimular seu acesso e compartilhamento pela comunidade.

## 7. PREMIAÇÕES CULTURAIS

|                                    |                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Categoria:</b>                  | Audiovisual                              |
| <b>Produto cultural:</b>           | Videoclipe musical                       |
| <b>Município:</b>                  | São Vicente do Sul – RS                  |
| <b>Valor do projeto</b>            | R\$ 3.500,00                             |
| <b>Prazo de execução proposto:</b> | 120 dias após o recebimento dos recursos |

### **Público Beneficiado:**

O público diretamente beneficiado será constituído pelos moradores de São Vicente do Sul, artistas, participantes das gravações e demais pessoas envolvidas na produção e, indiretamente, a obra poderá alcançar familiares, ex-moradores, comunidades da região e pessoas interessadas em música, audiovisual, memória e cultura local. A participação de pessoas de diferentes gerações permitirá ampliar a identificação do público com o videoclipe.

A disponibilização gratuita em meio digital possibilitará que a obra alcance pessoas que atualmente residem fora de São Vicente do Sul, mas que mantêm vínculos afetivos com o município. O projeto busca, assim, utilizar a cultura como instrumento de aproximação, pertencimento e valorização das relações humanas.

### **Diversidade, inclusão, acessibilidade e democratização**

- ✓ O projeto buscará representar a diversidade da comunidade de São Vicente do Sul, contemplando pessoas de diferentes gerações e trajetórias.
- ✓ A escolha dos participantes será orientada pelo respeito à diversidade e pela compreensão da amizade como valor humano capaz de aproximar pessoas independentemente de suas diferenças.
- ✓ O produto final será disponibilizado gratuitamente em ambiente digital.
- ✓ O videoclipe contará com **legendagem da letra da música e dos conteúdos textuais**, ampliando sua acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva.
- ✓ Essas medidas contribuem para os princípios de democratização do acesso, diversidade e inclusão previstos na Política Nacional Aldir Blanc e contemplados pelo Termo de Referência.

## 8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O projeto será executado no período de **120 dias contados a partir do recebimento dos recursos**, ressalvada eventual adequação decorrente do instrumento jurídico celebrado com o Município.

| Período        | Atividade                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Dias 1 a 20    | Elaboração e finalização do roteiro artístico e técnico                         |
| Dias 10 a 30   | Definição das locações e seleção dos participantes                              |
| Dias 20 a 40   | Planejamento técnico, autorizações de uso de imagem e organização das gravações |
| Dias 35 a 70   | Captação das imagens e realização das gravações                                 |
| Dias 65 a 95   | Seleção das imagens, edição e montagem do videoclipe                            |
| Dias 90 a 105  | Tratamento de imagem, legendagem, créditos e finalização                        |
| Dias 105 a 115 | Revisão, ajustes técnicos e preparação da versão definitiva                     |
| Dias 116 a 120 | Lançamento e divulgação do videoclipe                                           |

O prazo de 120 dias possibilitará uma execução planejada das diferentes etapas, especialmente das gravações externas, que poderão depender de condições climáticas, disponibilidade dos participantes e adequação das locações, contribuindo para a qualidade técnica e artística do produto final.

## 9. PLANO DE DIVULGAÇÃO

O lançamento do videoclipe será acompanhado de divulgação em redes sociais, plataformas digitais e outros meios de comunicação disponíveis ao projeto.

Serão produzidos materiais digitais para divulgação do lançamento e incentivo ao compartilhamento da obra.

A comunicação destacará a participação do projeto nas comemorações dos **150 anos de São Vicente do Sul** e o financiamento por meio da Política Nacional Aldir Blanc, observando as orientações de identidade visual e publicidade estabelecidas pelos órgãos responsáveis.

O videoclipe permanecerá disponível gratuitamente após o lançamento, ampliando sua circulação e permitindo que seja acessado posteriormente como registro cultural do sesquicentenário.

## 10. ORÇAMENTO DETALHADO

O projeto observará o valor de **R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais)**, correspondente ao apoio individual previsto para os projetos da Categoria Audiovisual.

| Item | Descrição                                      | Valor               |
|------|------------------------------------------------|---------------------|
| 1    | Produção e captação audiovisual                | R\$ 1.500,00        |
| 2    | Edição e montagem do videoclipe                | R\$ 1.000,00        |
| 3    | Tratamento de imagem, finalização e legendagem | R\$ 500,00          |
| 4    | Produção, divulgação e materiais de apoio      | R\$ 500,00          |
|      | <b>TOTAL</b>                                   | <b>R\$ 3.500,00</b> |

Os valores poderão ser adequados antes da apresentação definitiva do Plano de Trabalho, mantendo-se o limite total previsto no Chamamento Público, mas:

- ✓ O projeto apresenta execução compatível com o prazo e os recursos disponíveis.
- ✓ A concentração das gravações no Município de São Vicente do Sul reduz custos de deslocamento e facilita a organização da produção.
- ✓ A utilização de espaços públicos e paisagens locais como elementos da narrativa permite desenvolver uma proposta visualmente representativa sem exigir estruturas complexas de cenografia.
- ✓ A narrativa baseada em moradores e amigos reais também possibilita concentrar os recursos financeiros nos serviços técnicos essenciais à qualidade do produto: captação audiovisual, edição, montagem e finalização.
- ✓ O cronograma de 120 dias oferece período suficiente para planejamento, gravação, edição, revisão e lançamento.

## 11. RESULTADOS ESPERADOS

Como resultado principal será produzido **01 videoclipe musical completo da canção autoral *Amigo do Peito***, com gravações realizadas predominantemente em São Vicente do Sul e disponibilização gratuita ao público.

Espera-se ainda:

- Valorizar a produção musical autoral;
- Fomentar a produção audiovisual relacionada ao município;
- Valorizar artistas e agentes culturais;
- Registrar paisagens e espaços de São Vicente do Sul;
- Retratar amizades verdadeiras existentes na comunidade;
- Promover integração entre diferentes gerações;
- Estimular sentimentos de pertencimento e valorização da cidade;
- Contribuir artisticamente para as comemorações dos 150 anos do Município;
- Ampliar a circulação da produção cultural local;
- Deixar como legado um registro audiovisual relacionado ao sesquicentenário.

O principal impacto do projeto será utilizar a arte para valorizar um patrimônio imaterial presente em todas as comunidades: **os vínculos humanos**. Ao colocar moradores e amigos verdadeiras no centro da narrativa, o projeto permitirá que a população se reconheça na obra.

A presença de diferentes gerações reforçará a ideia de continuidade: as pessoas mudam, os tempos mudam e a própria cidade se transforma, mas valores como amizade, confiança, solidariedade e companheirismo atravessam gerações.

O videoclipe poderá ainda estimular o público a recordar suas próprias amizades e experiências vividas no município, transformando o espectador também em participante afetivo da narrativa. Dessa maneira, o alcance social do projeto ultrapassa a divulgação de uma composição musical e passa a envolver memória, identidade, pertencimento e valorização da convivência comunitária.

São Vicente do Sul não será apenas cenário da obra. **A cidade será personagem do videoclipe**. Suas paisagens, seus espaços de convivência e, principalmente, seus moradores constituirão elementos fundamentais da narrativa.

# Blog Ronda dos Festivais

O Blog do Comunicador  
e Produtor Nativista

**Jairô Reis**



Jairo Reis Festivals



jairoreis1960



Jairo Reis Festivals

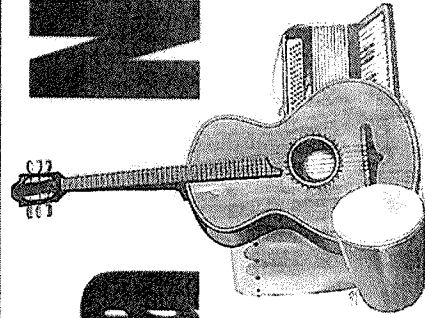
YouTube



1430218

contador de visitas gratis

# Agenda Nativista 2025



Clica na imagem e confere as datas de realização dos festivais de música e de poesia previstos para o ano de 2025.



Contato Profissional: (51)  
998.104.798

JOCA MARTINS

**segunda-feira, 8 de abril de 2024**

## DEFINIDAS AS MÚSICAS CLASSIFICADAS PARA A III TROPEADA

Em triagem realizada no domingo, 07 de abril, foram definidas as canções classificadas para a III Tropeada da Canção Nativa, que acontecerá no dia 04 de maio, na localidade de Arroio do Só, interior do município de Santa Maria/RS. Confira:

| COMPOSIÇÕES CLASSIFICADAS NA TRIAGEM |                                     |                   |             |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------|
| COMPOSIÇÃO                           | AUTOR LETRA                         | AUTOR MÚSICA      | CIDADE      |
| A Casa que vai comigo                | Breno S. de Menezes e Gipo Teixeira | Everson Macê      | Santa Maria |
| A casa sem estalidos                 | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| De como renascer                     | Evandro Zambeloni                   | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| Frio de vila                         | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| Meus versos são meus cavalos         | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| O tropeço das águas                  | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| Onde transita a verdade              | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| Os labirintos da fé                  | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| Para gado                            | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| Pluma de condão                      | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| Sangra a palavra                     | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| Um canto ao silêncio                 | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| SUPLENTE                             |                                     |                   |             |
| COMPOSIÇÃO                           | AUTOR LETRA                         | AUTOR MÚSICA      | CIDADE      |
| 1ª Nas veias feridas do coração      | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| 2ª Oás mistos                        | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| 3ª Zamba para Paula                  | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| 4ª Um João Camarão                   | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |
| 5ª Crânio do Tempo                   | Rafael Neves                        | Evandro Zambeloni | Santa Maria |

A comissão avaliadora da III Tropeada é constituída pelos seguintes nomes:

PESQUISA UM TEMA

Pesquisar

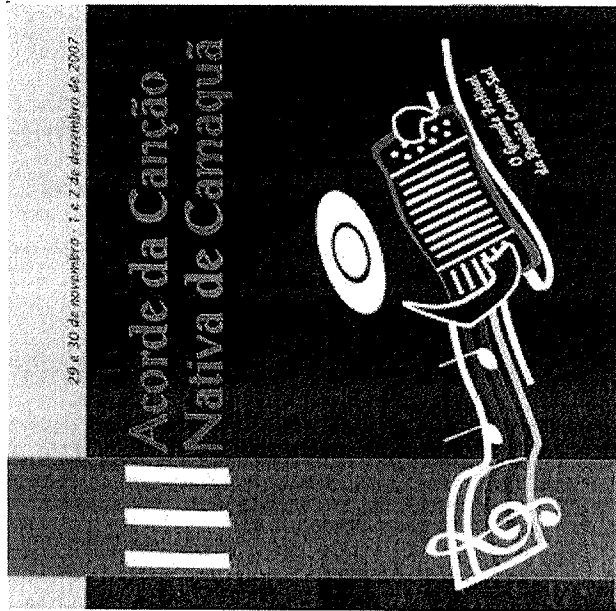
COMPANHEIROS

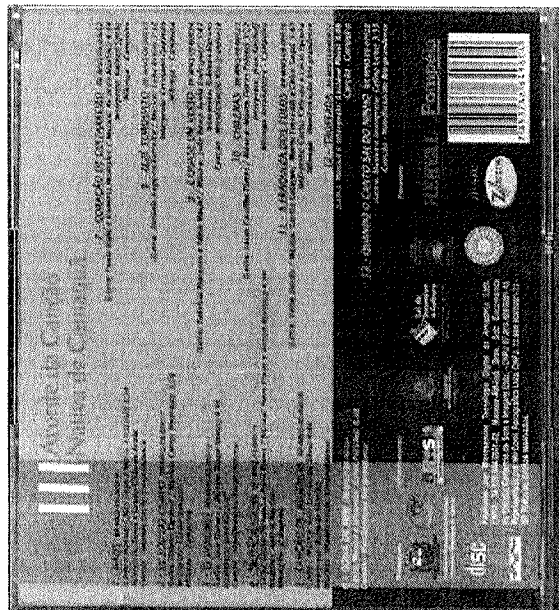


Versos do poeta CARLOS HAHN, musicados e interpretados pelo cantor VOLMIR COELHO. Para ouvir o CD COMPANHEIROS, basta clicar no banner acima.

FACAS DON CÁSSIO SELAIMEN

# Acorde da Canção Nativa - 3ª Edição (2007)





Company and Organization:

**Prefeito:** Ernesto Meilon  
**Secretaria de Cultura Municipal:** Solange da Souza Reimer  
**Presidente:** Solange da Souza Reimer  
**Secretaria Geral:** Mariana Ribeiro  
**Acessor de imprensa:** Caltan Fernandes  
**Coordenação de recepção:** Priscila Klein e Sônia Baldo  
**Diretor de palco:** Carlos Henrique Bertolotti  
**Assistente de direção de palco:** Fernanda Torres  
**Produtor Cultural:** Adão Quevedo  
**Apresentadores:** Paulo da Freitas Monteiro e Greice dos Reis  
**Sonotécnicos e iluminação:** Left Right & Space Productions

*Criação de trofeu: Luiz Fernando Bueno  
Fundo de palco: Cristian Ludwig Pitti  
Criação de Logomarca: Tatiana Tavares da Silva*

Кроуфорд, Дж. 1993.

Ruedo Freire  
 Maria Luiza Senitz  
 Carlos Omar Vilela Gomes

Exha. Temp. = 22°C

Realização: Studio Zeta

feticos de captura: Mauro Filho, Marcos

Senior Journal

**MBA em Especialização: Junior Froga**

Professor Richard Madsen  
Executive, Civic Research

ENCARNAÇÃO GOMES BARCELOS  
for Controller: Mauro Mar

Embryonic Stem Cells and the Ethical

[Início](#) > [Notícias](#) > Prefeitura divulga as 20 músicas classificadas...

## Notícias

🕒 11/09/2023 🔄 12/09/2023 12h13m

### Prefeitura divulga as 20 músicas classificadas para concorrer no Festival Deborah Rosa



*Selecionadas entre as mais de 80 canções inscritas subirão ao palco nos dias 5, 6 e 7 de outubro no Theatro Treze de Maio*

A Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura, informa que estão definidas as 20 músicas que subirão ao palco no Festival Deborah Rosa 1ª Edição, nos dias 5, 6 e 7 de outubro, no Theatro Treze de Maio. A listagem completa encontra-se no documento em anexo. Foram 84 músicas inscritas em que a Comissão de Triagem, formada por Dida Larruscain, Dionara Fuentes, Hique Gomez e Nei Lisboa, tiveram a difícil tarefa de selecionar as vinte classificadas. Cada uma das composições selecionadas na triagem receberão, a título de premiação, o valor de R\$ 3 mil.

"Teremos um festival histórico. Além de muita qualidade técnica, teremos uma imensa diversidade de linguagens musicais no palco, com rock, samba, milonga, pop, canções com diferentes perfis da MPB e outras que nem dá para definir o estilo, o que é muito bom, pois significa uma oxigenação da música produzida em Santa Maria", afirma o superintendente de Cultura e um dos organizadores do festival, Cássio Corbellini.

Conforme o regulamento, das 20 canções que disputarem as fases classificatórias no dia 5 e 6 de outubro, 10 serão classificadas (cinco em cada um dos dias) para a Fase Final e serão apresentadas no dia 7.

"Santa Maria tem uma cena da música autoral muito potente. E o festival vem dar visibilidade e espaço merecido a essas grandes produções", considera a secretária de Cultura, Rose Carneiro.

O regulamento também prevê que os intérpretes poderão defender somente uma composição no festival. Já os instrumentistas poderão defender até dois trabalhos em cada uma das fases classificatórias. As músicas não poderão ser apresentadas com número superior a oito integrantes. Confira abaixo a opinião dos jurados sobre o processo de triagem:

- 01/02/2008
- Dida Larruscain – “As músicas do festival representam o legado que Deborah Rosa nos deixou, minha expectativa é que o festival seja uma festa pra celebrar esse legado!”
  - Dionara Fuentes – “Cada uma das mais de 80 canções apresentadas é um universo, e eu estive em todos eles. Voltei diferente desses lugares, muitas vezes emocionada com a beleza e o cuidado com que foram criadas e apresentadas. Grata por essa valiosa experiência. Até breve, santamarienses!”
  - Hique Gomez – “Acho que vai ser um belo festival. Temos músicas que podem empolgar, algumas bastante criativas e gravações muito boas com acabamento bem profissional.”
  - Nei Lisboa – “Acho que o repertório vai surpreender e encantar, pelas homenagens, pela diversidade e a riqueza das composições.”

Para consultar a pontuação e ordem de classificação de todas as músicas, é só acessar o arquivo em anexo. Nesta listagem constam apenas os títulos com a soma total das notas atribuídas pelos jurados e a média das notas. Aqueles que desejarem consultar todas as avaliações dos jurados, é só comparecer na sede da Secretaria de Cultura, Rua Venâncio Aires, 2741; entrar em contato pelo telefone (55) 3174-1561, de segunda a sexta-feira, das 8h30min às 13h30min; ou pelo e-mail culturaesportesm@gmail.com.

#### **MÚSICAS CLASSIFICADAS PARA O FESTIVAL DEBORAH ROSA – 1ª EDIÇÃO**

##### 1 – Diva Negra

Melodia: Diogo Polga de Matos

Letra: Bianca Bergmam

##### 2 – À Procura da Palavra

Melodia: Léo Pedrete

Letra: Léo Pedrete

##### 3 – No Coração do Meu Sul

Melodia: Piero Ereno

Letra: Maninho Pinheiro

##### 4 – Perdido em SM

Melodia: Yuri ML

Letra: Yuri ML

##### 5 – Pra Desatar Alguns Nós

Melodia: Igor Tadielo

Letra: Juliano Santos

##### 6 – Viver

Melodia: Kariel

Letra: Kariel

##### 7 – Setecentas Milongas

Melodia: Eduardo Braz / Halber Lope

Letra: Alex Brondani / Gilson Parodes / Francisco Lima

##### 8 – Automático

Melodia: Marco Polo

Letra: Marco Polo

##### 9 – Longa Metragem

Melodia: Vini Brum

Letra: Vini Brum

##### 10 – Passarinho

Melodia: Alex Palma

Letra: Alex Palma

##### 11 – Amor à Lista

Melodia: Erick Corrêa

Letra: Erick Corrêa

##### 12 – Utopia

Melodia: Gustavo Kraemer

Letra: Gustavo Kraemer / Paola Matos

##### 13 – Princesa Negra

Melodia: Patric Jr.

Letra: Raul Maxwell

##### 14 – Passarinho Vai

Melodia: Robson Thomas / Lufe Duarte

Letra: Robson Thomas

15 – Coração Andarilho

Melodia: Matheus Krummenauer

Letra: Mateus Brum Huppes

16 – Sala de Estar

Melodia: Deivid Beck (Banda Antídoto)

Letra: Deivid Beck (Banda Antídoto)

17 – Frozen Stories

Melodia: Cristian Lovatto / Diuly Lovatto

Letra: Cristian Lovatto

18 – O Artista em Seu Olhar

Melodia: Cleber Brenner

Letra: Cleber Brenner

19 – Monólogo

Melodia: Kauê Wienandts Flores

Letra: Carenina de Souza Nunes

20 – Pra Cantar o Samba

Melodia: João Vítor Cembranel

Letra: João Vítor Cembranel /Filipe Carpes Moraes

**MÚSICAS SUPLENTE**Primeiro Suplente:

Música: Filmes Repetidos

Melodia: Véio Marílio

Letra: Véio Marílio / Arno Britz / Lisi Loren

Três últimos suplentes\*

Música: Não Culpem os Ventos

Melodia: Beto Pires

Letra: Beto Pires

Música: Pra Um Sorriso Teu

Melodia: Kauê Díaz

Letra: Kauê Díaz

Música: We Are What We Are

Melodia: Marcos Klein / Matheus Oliveira

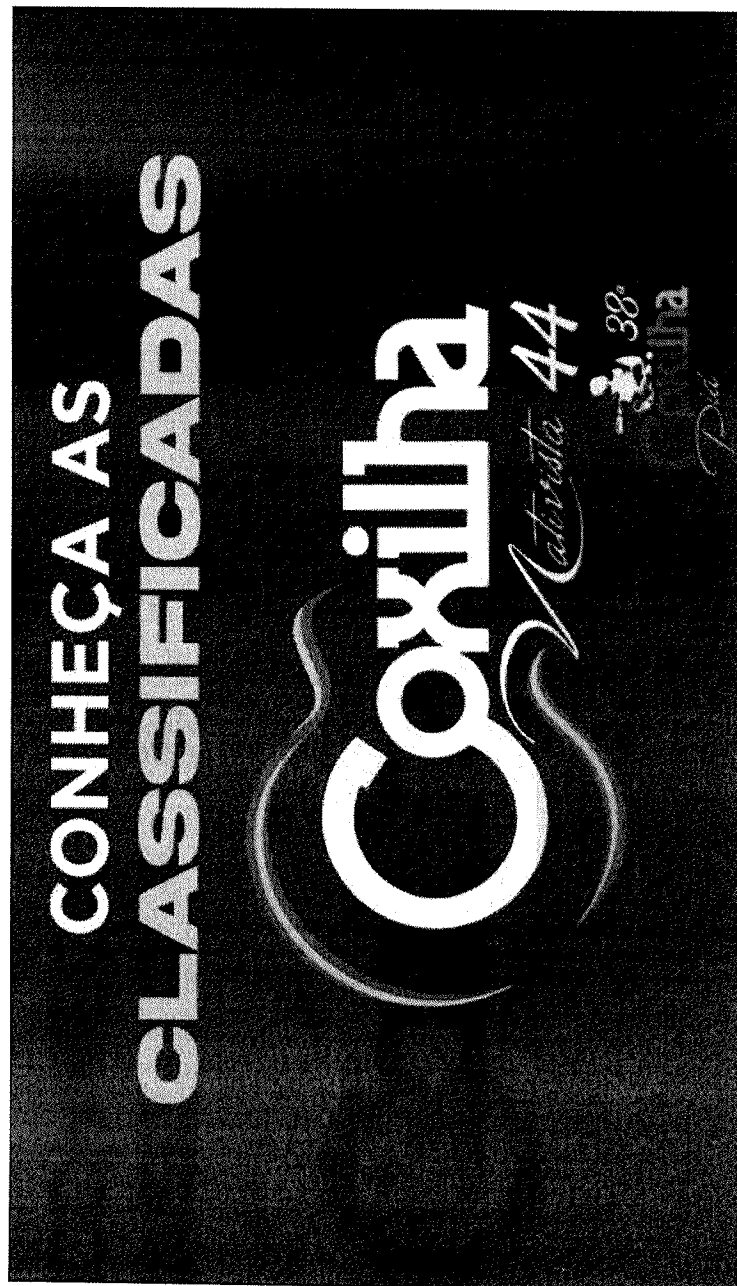
Letra: Matheus Oliveira

*\*Empatados com a mesma pontuação (no caso de desistência ou impedimento de mais de uma das músicas classificadas, caberá a Comissão de Triagem decidir sobre o desempate)*

**Texto: Lenon de Paula (Mtb: 18.763)****Imagem: Gibran Carrazzoni/Prefeitura****Secretaria de Comunicação****Prefeitura Municipal de Santa Maria** **Documentos**

Listagem do Resultado da Triagem

 **Fotos**



Foram definidas as músicas concorrentes na 44ª Coxilha Nativista e 38ª Coxilha Piá, de Cruz Alta, festival que acontecerá de 31 de julho a 03 de agosto de 2024.

O festival terá transmissão pelo Portal da Tradição, pela rádio e canal do Youtube.

**Para a Fase Geral obtiveram classificação as seguintes canções:**

1. A Página Em Branco No Livro De Ausência

Autores: Rômulo Chaves/Nilton Ferreira

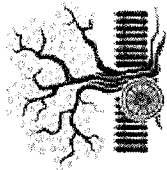
Ritmo: Milonga

2. A Querência De Cada Um

Autores: Luciano Rozalino/Alex Brondani/Gilson Parodes/Magno Bitencourt/Alexandre Oliveira

Ritmo: Milonga

3. Alma De Barro



**6º RODEIO**  
ARTÍSTICO E CULTURAL  
NACIONAL  
DE ABDON BATISTA - SC

PROGRAMAÇÃO COMISSÕES AVALIADORAS PREMIAÇÃO REGULAMENTO

INSCRIÇÕES ALOJAMENTOS



PREMIAD  
OS



COMISSÃO  
AVALIADORA



LIVRO



POEMAS



VEJA OS  
VÍDEOS

PRONAC:  
220698

MINISTÉRIO DA CULTURA, ENERCAN – CAMPOS NOVOS ENERGIA S.A. E PREFEITURA DE ABDON BATISTA  
APRESENTAM:

000211



**10<sup>o</sup>**  
**Celeiro**  
**da**  
**Poesia**  
*Edição Especial*

**🏆 POEMAS VENCEDORES**

**Poema:**

- 1º Lanterna de Vagalumes
- 2º Meus Pingos de Lei
- 3º Guriás de Pano

**Declamadora:**

- 1º Sabrina Vieira - Lanterna de Vagalumes
- 2º Ana Clara Carniel - A Infância alcança no estribo

**Amadrinhador:**

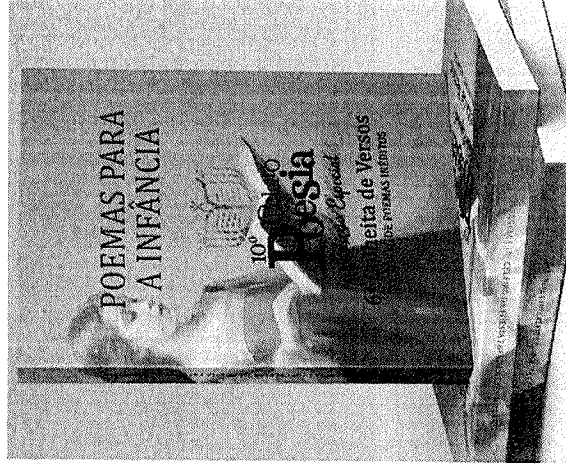
- 1º Ítalo Rossi - Guriás de Pano
- 2º William Andrade - A Infância alcança no estribo

# Confira os Poemas que estão no livro: "Poemas para a infância" - Comemorativo dos 10 anos do Celeiro da Poesia

## Poemas classificados para a 6ª Colheita de Versos

 Clique no título do poema para acessar ele na íntegra

- A MENINA E A FADA DO DENTE, de Adão Bernardes
- LANTERNA DE VAGALUMES, de Adão Quevedo
- QUADRILHA DE SONHOS, de Alex Brondani e Gilson Parodes
- SE UMA CRIANÇA FLORESCE, de Arnaldo Celoin Panerai
- MEUS PINGOS DE LEI, de Candido Brasil
- O SACI DE DUAS PERNAS, de Carlos Omar Villela Gomes



Clique e baixe a versão e-book (.pdf)

- TROPILHA DE SONHOS, de Delonei Bergamo Picoli
- HERANÇA DE UM PIÁ, de Jadir Oliveira
- GURIAS DE PANO, de Joseti Gomes
- A INFÂNCIA ALCANÇA NO ESTRIVO, de Matheus Costa

## Outros poemas para a infância

 [Clique no título do poema para ler ele na íntegra](#)

- |                                                                                    |                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| • A FESTA DOS BICHOS, de Tatiane da Rosa Crestani                                  | • PANDORGAS DE INFÂNCIA, de Lauro Teodoro e Luciano Salerno       |
| • CHÁCARA VELHA, de Vitor Bielaski                                                 | • A DOMA DO FAZ DE CONTA, de Luciano Salerno                      |
| • A ZAINA DOS MEUS ARREIOS, de Adão Bernardes                                      | • AOS OLHOS CLAROS DA INFÂNCIA, de Luciano Salerno                |
| • CAETANA GARCIA "URUGUAIANA", de Adão Bernardes                                   | • CANOA DA INFÂNCIA, de Luciano Salerno                           |
| • A MENINA QUE HÁ EM NÓS, de Adão Quevedo                                          | • ENTRE CANTIGAS E FANTASIAS, de Luciano Salerno                  |
| • A MENINA QUE ROUBAVA BERGAMOTAS, de Adão Quevedo                                 | • ESTRELAS DA MINHA INFÂNCIA, de Luciano Salerno                  |
| • GURI DO CAMPO, de Adão Quevedo                                                   | • DONA ORZINA E SEUS SEGREDOS, de Luiz Eduardo da Silva Lima      |
| • VÔ MALAQUIAS, de Adão Quevedo                                                    | • AS TRÊS BONECAS, de Marcos Roberto Paines Nunes                 |
| • DERROTA, UMA LIÇÃO DE VIDA, de Adriano Frederico                                 | • AS CORES DO CORAÇÃO, de Mario Amaral                            |
| • ORAÇÃO DOS GAUCHINHOS, de Adriano Frederico                                      | • VIRANDO CAMBOTA, de Mario Amaral                                |
| • VACA PARADA, de Alana Perineto Biasi                                             | • QUANDO A INOCENCIA SE CALA, de Mauro Nardes e Dilamar Costenaro |
| • HERANÇAS, de Alberto Sales                                                       | • SERESTEIRO VIOLÃO, de Mauro Nardes e Mario Amaral               |
| • POEMA DO ENTARDECER, de Alex Brondani                                            |                                                                   |
| • REMINISCÊNCIAS, de Alex Brondani                                                 |                                                                   |
| • REFLEXÕES DE UM GURI DE CIDADE E CAMPO, de Alex Brondani e Angela Maria da Silva |                                                                   |
| • A CASA DA BICHARADA, de Angela Maria da Silva                                    |                                                                   |

- NO MEU LUÇAR, de Athos Ronaldo Miralha da Cunha
- O MEU PETIÇO RAIQ, de Caine Teixeira Garcia
- MEU HERÓI, de Cândido Brasil
- A TOCA DO TATU, de Carlos Omar Villela Gomes
- FADA GAÚCHA, de Carlos Omar Villela Gomes
- MINHA CASA NA ÁRVORE, de Carlos Omar Villela Gomes
- ALMA DE PAPEL, de Danilo Kuhn
- MINHA GAITA DE BOTÃO, de Danilo Kuhn
- CABELOS DE MILHARAL, de Delonei Bergamo Picoli
- TROPA DE SABUGO, de Delonei Bergamo Picoli
- O SUMIÇO DO BUGIO, de Douglas Diehl Dias
- NAS ENTRELINHAS DESTE POEMA, de Fernando da Silva Araújo
- MINGAU, O MALEVA, de Jeferson Monteiro
- PRA SEMPRE AMOR, de Jeferson Rogerio Valente de Barros
- ÁGUA LIMPA DE POÇO, de Joseti Gomes
- CAIU OS BUTIÁ DO BOLSO, de Joseti Gomes
- PELOS ATALHOS DOS SONHOS, de Joseti Gomes
- CANTO DE AMOR DE UM PEQUENO GAUCHO AO SUL DO MUNDO, de Julio Cesar Paim
- ABC DA INFÂNCIA CAMPESTRE, de Lauro Teodoro
- PELAS MESSES DA INFÂNCIA, de Lauro Teodoro e Ilva Moraes da Silva
- UM GURI QUE SONHAVA, de Mauro Nardes e Severino Rudes Moreira
- SIMBOLOGIA GAUCHA, de Moises Silveira de Menezes
- EU NUNCA TIVE UM PETIÇO, de Nereu Avila do Nascimento
- MEUS BRINQUEDOS, de Nereu Avila do Nascimento
- O GURI QUE SONHAVA CRESCER, de Nereu Avila do Nascimento
- TUDO É POESIA, de Nereu Avila do Nascimento
- GINETEANDO, de Nivaldo Rosa
- COSTEANDO O RIO, de Otavio Reichert
- PORÃO DO GALPÃO, de Otavio Reichert
- O TAIM EM CANTORIA, de Paulo de Freitas Mendonça
- O CANTO DAS LAVADEIRAS, de Paulo Ricardo Costa
- RINCÃO DA SAUDADE, de Paulo Ricardo Costa
- O GATO, de Pedro Jr Lemos da Fontoura
- REMORSOS, de Rodrigo Machado Silveira
- CONTOS, de Suelen Mombaque Schneider
- SUPER HEROI, de Suelen Mombaque Schneider
- ANJOS E POETAS, de Tatiane da Rosa Crestani
- DOS QUE DEIXARAM SAUDADES, de Tatiane da Rosa Crestani
- O MENINO DE GESSO, de Vitor Bielaski
- ANINHA, de Osmar Ransolin
- DAS LIDAS DE UM QUASE PEÃO DE ESTÂNCIA, de Osmar Ransolin
- MEMÓRIAS DE UMA BONECA DE PANO, de Jurema Chaves
- MEU PICASSO!, de Jurema Chaves

**15 ANOS**

**Ronda dos Festivais**

**Jairô Reis**

Página Oficial do  
Comunicador e Prod. Nativista



**15** ANOS

**Ronda dos Festivais**

**Jairô Reis**

Página Oficial do  
Comunicador e Prod. Nativista



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA APRESENTA:

5<sup>o</sup> Cordão de  
Cordão de  
Cordão de  
Cordão de  
Cordão de

2<sup>o</sup> Cordão de  
Cordão de  
Cordão de  
Cordão de  
Cordão de

Santa Margarida do Sul

11, 12 E 13 de  
ABRIL de 2025

Por que Municipal  
de Eventos Oportuno  
Alco Espiritual

**2º Cordeiroço Mirim**  
Inscrições prorrogadas  
para 20 de março de 2025.  
[www.santamargardesol.rs.gov.br](http://www.santamargardesol.rs.gov.br)  
Informações: Mário Vilagran  
(51) 986.508.001



[INÍCIO](#)
[AGENDA](#)
[FESTIVAIS](#)
[REGULAMENTOS](#)
[NOTÍCIAS](#)
[PROGRAMA GENTE GAÚCHA](#)
[CONTATO](#)

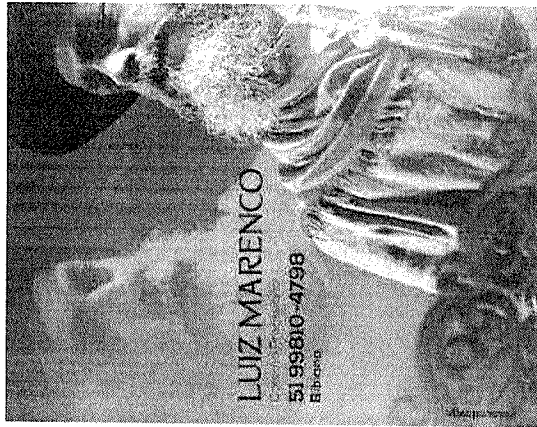
## APOIADORES

**LUIZ MARENCO**

# 1º CARIO EM PROSA E VERSO – POESIAS CLASSIFICADAS

COMPANHIA

**APOIADORES**



Contato Profissional: (51)  
998.104.798

JOCA MARTINS

Na

**POEMAS SELECIONADOS**

**1º**

**CARIJO**

**EM PROSA E VERSO**

Patrocinadores: LAC, JICA, Caminha, Holanda, S&S, Dalmobile, Agrícola, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

manhã de terça-feira, 30 de abril, foram revelados os poemas selecionados para o 1º **Carijo em Prosa e Verso**, festival que promete celebrar a riqueza da cultura gaúcha através da poesia. Oito "versos" foram escolhidos para participarem do certame que acontecerá no dia 20 de maio, durante o 37º **Carijo da Canção Gaúcha**, em Palmeira das Missões.

**COMPANHEIROS**

**Versos do poeta**  
**CARLOS ROBERTO HAHN,**  
*musicados e interpretados*  
*pelo cantor*  
**VOLMIR COELHO**

**CD com 12 canções inéditas**

**Para adquirir:**  
**(51) 992.177.641**  
**Carlos Hahn**

Versos do poeta CARLOS HAHN, musicados e interpretados pelo cantor VOLMIR COELHO. Para ouvir o CD COMPANHEIROS, basta clicar no banner acima.

DOM CASSIO SELAIMEN



Cantor e Compositor Gaúcho.

Contatos: (51) 982.362.757. Clica na imagem e acessa o Instagram do artista.

**NICOLE CARRION – CANTORA Y COMPOSITORA**

*Os jurados responsáveis por eleger os poemas foram Bianca Bergmam, Dorval Dias e Antônio Korsack.*

As poesias classificadas são as seguintes:

1.

**QUADRILHA**

Autor:

Juliano Santos

Declamador: Juliano Santos

Amadrinhador: Kayke Melo

2. **PALMEIRA QUE É NOSSA E DAS MISSÕES**

Autor:

Rômulo Chaves

Declamador: Rômulo Chaves

Amadrinhadores: Zulmar Benitez/Jean Carlo Godoy

3. **ESTRADA VELHA**

Autor:

Roberto Paines

Declamador: Roberto Paines

Amadrinhador: César Augusto Furtado

4. **PANDORGA**

Autor: Carlos

Omar Villela Gomes

Declamador: Pedro Júnior da Fontoura

Amadrinhadores: Raphael Madruga/Charlise Bandeira

5. **PAJADA PARA UM GUITARREIRO**

Autores: Alex

Brondani/Gilson Parodes/Luciano Rozalino

Declamador:

Amadrinhador: Magno Bittencourt

6. **SEXTINAS PARA QUEM PARTIU**



Cutelaria de Aço, Fogo e Arte.

Entra na loja virtual, clicando na imagem acima

**LA JINETEADA**

**NICOLE CARRION**  
Fronteriza

+598 95264035  
55-991399747

Escucha ahora o  
meu novo  
album!

anticolecta11ongunha

Show "Fronteriza 2024". Para contratar, clica na imagem ou faz contato pelo WhatsApp (55) 991.399.747.

### QUARTETO CANTO SERRANO

Autor: Moisés Silveira de Menezes  
 Declamador: Romeu Weber  
 Amadrinhador: Fernando Graciola

**7. IGUAIS**  
 Autor: Kayke Mello  
 Declamador: Kayke Mello  
 Amadrinhador: Felipe Goulart

**8. O FEITICEIRO**  
 Autor: José Luiz dos Santos  
 Declamador: Eudes dos Santos  
 Amadrinhador: Natalício Cavalheiro

### Suplentes:

- 1. CINCO CEVADAS DE MATE**  
 Autor: Athos Miralha da Cunha
- 2. VALOR, PREÇO E LIBERDADE**  
 Autor: André Pontes de Abreu

## Conteúdo Relacionado:

OS DESTAQUES DO 2º  
FESTIVAL DA CANÇÃO  
NATIVISTA AUTORAL

JULIANO GOMES APRESENTA  
"PROSCRITO"

DE 25 A 27 DE NOVENBRO,  
TEM A 4ª CONVENÇÃO  
NATIVISTA

Faz os teus pedidos  
através dos contatos:

(49) 3621.0956  
(55) 996.425.120  
vendas@lajineteada.com.br

**Dilnei Seidenfus**  
Gerente

Fábrica de indumentárias e artigos campeiros. Clica no anúncio e faz os teus pedidos.

CONFRARIA DO TROPEIRO – A  
LENDA DO SUL



## 2 Comentários

ANÔNIMO

18 DE MAIO DE 2024 A 16:40

RESPONDER

Bom dia. O poema PAJADA PARA UM GUITARREIRO tem como autores ALEX BRONDANI, GILSON PARODES E LUCIANO ROZALINO, e como amadrinhador MAGNO BITTENCOURT, todos integrantes do Grupo de Arte e Cultura Nativa Setecentas Milongas. Houve um pequeno equívoco na divulgação da publicação, que juntou os nomes de Luciano Bittencourt, respectivamente. Gracias! Aqui Alex Brondani.

ANÔNIMO

18 DE MAIO DE 2024 A 16:41

RESPONDER

Bom dia. O poema Pajada para um Guitarreiro tem como autor também o poeta Luciano Rozalino. O poema foi composto a 3 mãos, por Akex Brondani, Gilson Parodes e Luciano Rozalino, os três integrantes do Grupo de Arte Nativa Setecentas Milongas.

## Deixe um comentário

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \*

PÁGINA SOBRE:

- ✓ TROPEIRISMO
- ✓ MÚSICA
- ✓ POESIA
- ✓ CULTURA REGIONAL

Acessa  
**www.tropeiro.com.br**  
e participa desta comitiva

**CONFRARIA DO TROPEIRO**  
A LENDA DO SUL

Clica na imagem e faça parte desta comitiva.

LIVRO, CD E DVD BAGUALLES

000020