

Anexo III

PLANO DE TRABALHO

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Igor Tadielo Cezar LTDA

CNPJ 248143490001-25

PLANO DE TRABALHO – PROJETO 'SÃO VICENTE EM CANÇÃO – IGOR TADIELO NAS ESCOLAS'

2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

O projeto propõe a realização de quatro apresentações musicais didáticas em escolas do município de São Vicente do Sul, em comemoração aos 150 anos do município. As apresentações serão conduzidas por Igor Tadielo, artista vicentense, com repertório autoral e músicas da cultura regional gaúcha, intercaladas por momentos de conversa sobre composição, festivais nativistas e identidade cultural.

3. OBJETIVOS

Objetivo Geral: Promover o acesso à cultura e valorizar a identidade musical de São Vicente do Sul por meio de quatro apresentações musicais em escolas.

Objetivos Específicos:

- Incentivar o interesse dos estudantes pela música regional.
- Valorizar a cultura e a história do município.

- Aproximar os estudantes da realidade dos festivais nativistas.
- Estimular novos talentos musicais.

4. JUSTIFICATIVA

Natural de São Vicente do Sul, Igor Tadielo representa o município em festivais por todo o Rio Grande do Sul. Também desenvolveu o projeto Sons do Meu Lugar (2021–2023) e atuou como professor de música do Núcleo de Arte e Cultura do Instituto Federal Farroupilha – Campus São Vicente do Sul. O projeto amplia o acesso à cultura, fortalece o sentimento de pertencimento e integra as comemorações dos 150 anos do município.

5. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

Realização de quatro apresentações musicais de aproximadamente 60 minutos, contemplando repertório autoral e regional, demonstração de instrumentos, conversa sobre composição musical, festivais e interação com os estudantes.

7. PREMIAÇÕES CULTURAIS

Categorias contempladas: Música – Difusão Cultural.

Crterios de seleção: Não se aplica, por tratar-se de projeto cultural.

Valores propostos: R\$ 3.500,00.

Público beneficiado: Aproximadamente 800 estudantes, professores e comunidade escolar.

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Agosto/2026: organização e definição das escolas.

Setembro/2026: duas apresentações.

Outubro/2026: duas apresentações.

Novembro/2026: encerramento e divulgação dos resultados.

9. PLANO DE DIVULGAÇÃO

Divulgação por meio das redes sociais do artista, Prefeitura Municipal, escolas participantes, imprensa local e registros fotográficos das apresentações.

10. ORÇAMENTO DETALHADO

Cachê artístico – 4 apresentações: R\$ 2.800,00

Sonorização e equipamentos de áudio: R\$ 400,00

Produção executiva, organização e acompanhamento: R\$ 300,00

TOTAL: R\$ 3.500,00

11. RESULTADOS ESPERADOS

Realizar quatro apresentações musicais, atender aproximadamente 800 estudantes, incentivar a valorização da cultura local, fortalecer as comemorações dos 150 anos de São Vicente do Sul e ampliar o acesso à música regional nas escolas.

Local e Data

São Vicente do Sul, 31 de julho de 2026.

Representante Legal

Igor Tadielo Cezar



Documento assinado digitalmente
IGOR TADIELO CEZAR
Data: 31/07/2026 13:24:32-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Anexo II
PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

Valor Total do Edital: R\$ 70.084,00

I – Premiações e Incentivos Culturais:

Até R\$ 30.084,00

II – Festival Nativista:

Até R\$ 40.000,00

A distribuição dos recursos entre categorias, modalidades, premiações, ajuda de custo, contratação de serviços, divulgação e demais despesas será proposta pela entidade participante em seu Plano de Trabalho.

A Administração Municipal poderá aprovar, solicitar adequações ou rejeitar a proposta apresentada.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DA ENTIDADE

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

- Razão Social: Igor Tadielo Cezar LTDA
CNPJ: 24814349000125
Data de Fundação: 17/05/2016
Endereço: rua 14 de Julho, n 1377, São Vicente do Sul RS
Telefone: 55 999942681
E-mail: igortcezar@gmail.com

2. REPRESENTANTE LEGAL

Nome: Igor Tadielo Cezar
CPF: 02359380095
RG: 8100129462
Telefone: 55 999942681
E-mail: igortcezar@gmail.com

3. HISTÓRICO DA ENTIDADE

Para histórico completo, portfólio em anexo.

IGOR TADIELO:

Igor Tadielo, músico vicentense atua profissionalmente há 13 anos. É instrumentista, cantor, compositor e ator. Atualmente cursa Música – Licenciatura na Universidade Federal de Santa Maria, integra a Companhia Armazém como ator e produtor musical, além de ser produtor musical e cultural com vários projetos aprovados e executados.

Como produtor cultural destaca a aprovação em projetos junto a SEDAC, editais municipais e direção musical de projetos aprovados junto ao pro-cultura e leis de incentivo federal.

Alguns deles:

FAC DIGITAL – Festival em casa, cantando e tocando com Igor Tadielo. (concepção, proponente e execução do projeto)

FAC Digital – Tradição que se Garante ,Grupo Fio de Bigode (Concepção, Direção musical)
Edital Viva Cultura - Festival em Casa, Cantando e Tocando Junto, de Igor Tadielo (proponente)
Edital Viva Cultura: "Tradição Que se Garante" - Documentário Show Grupo Fio de Bigode (concepção e direção geral)
Edital Diversidade das Culturas: Função Marcopolo – Audiovisual O som do Meu Lugar (Concepção, Proponente, Direção geral)

EDITAL SEDAC no 03/2021 – Sons do Meu Lugar. (Proponente e músico oficinairo).
PRÓ-CULTURA - Projeto 5o Circuito Cultural de São Sepé. Direção Espetáculo "Grupo Fio de Bigode – Tradição que Se garante)
PROJETO VIVA O NATAL 2020 - PRONAC 204757 – Direção Musical dos espetáculos: Cantata Natalina, Jingle Bands.
Lendas do Sul – 2a edição PRONAC: 184645 – Direção musical.
Edital Produção Cultural de Santa Maria (Aldir Blanc) – Album Tradição que se Garante Grupo Fio de Bigode (Produção Executiva)
Edital Palco Santa Maria - Espetáculo Ressentir (Proponente, diretor musical e artista).
Edital CC Palco Online UFSM – Espetáculo Ressentir (Proponente, Diretor musical e Artista)
Vencedor de vários concursos artísticos como intérprete, destacando o Primeiro lugar no Encontro De Artes e Tradição (ENART) no ano de 2015, e Campeão na modalidade Musical do mesmo festival no ano de 2016. Ainda no mesmo festival tem prêmios de 2o e 3o lugares, além do bi-campeonato na modalidade Conjunto Instrumental. Participou de Festivais de Folclore em diversos estados do Brasil, como no Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul e nos Países do Chile e Uruguai. Desde o ano de 2015 é figura ativa em festivais de musica nacionais e regionais, destacando a participação e premiação nos seguintes festivais: 1o lugar, melhor letra, melhor arranjo e melhor interprete do 15o Canto da Lagoa (Encantado – RS), 1o Lugar e melhor intérprete do 25o Ronco do Bugio (São Francisco de Paula/RS), 2o lugar e melhor interprete do 3º Canto Galponeiro (Passo Fundo/RS), Melhor interprete do II Canto do Charão (Muitos Capões/RS), ainda participando como interprete, instrumentista ou compositor em festivais como a Tertúlia Musical Nativista (Santa Maria), Canto Missioneiro (Santo Ângelo), Carijó Da Canção Gaúcha (Palmeira das Missões). No ano de 2019 fez a a direção musical dos espetáculos: Memórias Regionais, apresentado no Theatro Treze de Maio pelo grupo Fio de Bigode, Natal uma Canção de Amor, peça que integra 27 integrantes em seu elenco, já apresentado em diferentes cidades do Estado; Lendas Do Sul, apresentado pela Cia Armazém Cultura e Entretenimento. Durante o ano de 2020, se dedicou a produção do primeiro CD solo, produção do primeiro Álbum do Grupo Fio de Bigode e produção executiva e de proponentia de projetos culturais. Foi indicado ao Prêmio Açorianos no ano de 2021, na categoria intérprete pelo álbum Tradição que Se Garante, do Grupo Fio de Bigode.Desde o ano de 2015 é figura ativa em festivais de música nacionais e regionais, premiando e atuando ao lado de conhecidos compositores do cenário regional.
Ainda em 2021 foi reconhecido como uma das 1500 trajetórias mais relevantes culturalmente do estado pelo Prêmio Trajetórias Culturais da Mestra Syrlei Amaro.

4. DECLARAÇÃO

Declaro que todas as informações prestadas são verdadeiras e que a entidade possui capacidade para execução do objeto proposto.

São Vicente Do Sul, 31 de julho de 2026

Local e Data

Representante Legal

Igor Tadielo Cezar

TRAJETÓRIA DE IGOR TADIELO E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA SÃO VICENTE DO SUL

Natural de São Vicente do Sul, Igor Tadielo construiu sua trajetória artística mantendo um vínculo permanente com o município que o formou. Cantor, compositor, instrumentista, produtor musical e ator, leva a identidade cultural vicentense aos principais festivais nativistas do Rio Grande do Sul, tornando-se um importante representante da música regional e divulgando o nome de São Vicente do Sul por onde passa. Seu portfólio reúne premiações, espetáculos e projetos que valorizam a cultura gaúcha.

Além da carreira artística, Igor desenvolve importante trabalho de formação cultural. Atuou como instrutor de música junto ao Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do Instituto Federal Farroupilha – Campus São Vicente do Sul, ministrando aulas e oficinas práticas e teóricas durante doze meses, atendendo dezenas de estudantes e contribuindo para a formação artística da comunidade acadêmica.

Entre 2021 e 2023 coordenou o projeto Sons do Meu Lugar, iniciativa que ofereceu gratuitamente atividades de educação musical à comunidade vicentense. O projeto democratizou o acesso à cultura, incentivou novos talentos e fortaleceu a identidade cultural local.

Ao representar São Vicente do Sul em festivais por todo o Rio Grande do Sul, além de participações nacionais e internacionais, Igor amplia a visibilidade do município e reafirma seu compromisso com a preservação e renovação da música regional. Sua trajetória une excelência artística, formação de público e atuação comunitária, características que evidenciam sua relevante contribuição para o desenvolvimento cultural de São Vicente do Sul.

Igor Tadielo





Igor Tadielo

“É tradição que se garante!”

O *som do pampa* ecoa em cada acorde, atravessa o tempo e se faz presente na voz e nas mãos de Igor Tadielo. Natural de São Vicente do Sul (RS) e radicado em Santa Maria (RS), é *músico, compositor e produtor que molda a tradição em novas formas*, sem perder a alma que faz de sua arte um *abraço ao passado e um convite ao futuro*. *Cantor, instrumentista e ator*, sua musicalidade vai além da interpretação – ele constrói narrativas sonoras, tece melodias que falam de pertencimento e deixa em cada nota a assinatura de quem compreende o peso da herança cultural e o desafio de transformá-la em algo novo.



[Clique aqui e
assista o clipe](#)

Desde 2015, Igor percorre palcos e festivais, firmando seu nome entre os grandes intérpretes da música do sul. Com uma presença forte e visceral, venceu competições icônicas como o ENART, onde conquistou o primeiro lugar e o título de bicampeão na modalidade instrumental. Suas canções já viajaram por estados e países, ecoando em festivais no Brasil, Chile e Uruguai.

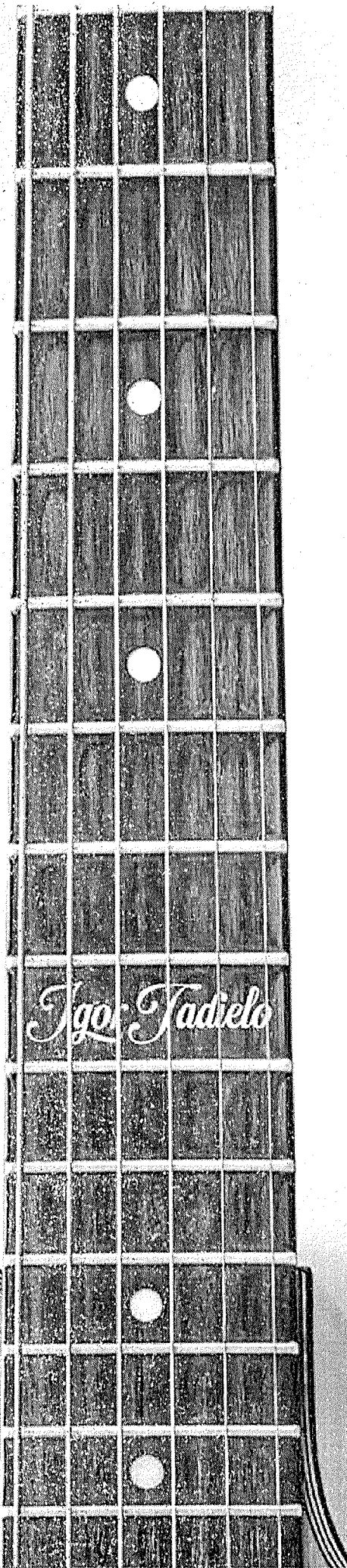
"Saudade aquele lajeado
que murmurava insistente
fazendo o canto das águas
embalar a alma da gente."

(Como falar em saudade)



[Clique aqui e
assista o clipe](#)





Principais projetos e realizações:

Tradição que Se Garante – Álbum do Grupo Fio de Bigode, onde atuou como diretor musical e intérprete.

Espetáculo Rima – Uma experiência sensorial que transcende o palco, onde Igor assina direção musical, produção e atuação, explorando novas formas de narrativa sonora.

Espetáculo Reciprocidade - Espetáculo no formato de acordeon e voz com o renomado acordeonista Ronison Borba, que explora arranjos para músicas latino americanas e clássicos da música brasileira.

Lendas do Sul – Espetáculo da Companhia Armazém Cultura e Entretenimento, onde sua música tece a atmosfera resgatando histórias do nosso chão.

Alguns Reconhecimentos:

Prêmio Açorianos de Música 2021 –

Indicação na categoria Melhor Intérprete pelo álbum Tradição que Se Garante.

Prêmio Trajetórias Culturais Mestra Syrlei Amaro (2021) – Reconhecimento pela relevância e impacto de sua obra na cultura do Rio Grande do Sul.

1º Lugar no ENART (2015 e 2016) –

Categoria intérprete e bicampeonato na modalidade Conjunto Instrumental.

Melhor intérprete nos seguintes festivais:

- Festival Canto da Lagoa (Encantado 2018)
- Festival Deborah Rosa (Santa Maria - 2024)
- Festival Canto Galponeiro (Passo Fundo 2017 e 2019)
- Festival Candeeiro da Canção (Restinga Seca - 2024)
- Festival Tertúlia Musical Nativista, Fase local (Santa Maria - 2021)
- Festival Vertente da Canção (Piratini - 2023)
- Festival da Música Crioula (Santiago - 2018)
- Festival Sinuelo da Canção Nativa (São Sepé - 2023)
- Festival Candeeiro Da Cancao Nativa (Restinga Seca 2024)
- Festival Acordes do Pampa (Rosario Do Sul 2025)

Igor Tadielo

"Ele é parte da nova geração de músicos do movimento nativista. Seu espetáculo conta com composições autorais, músicas dos festivais nativistas, bailarinos e releituras, tudo em um ambiente festivo e com uma comunicação carismática com o público."

Elton de Sá • Apresentador Tertulia Nativista

"Uma experiência inesquecível para todos os apreciadores da música e tradição gaúcha."

Elton de Sá • Apresentador Tertulia Nativista

"O matiz de chumbo Predomina agora. Vai chegando a hora De pensar meu rumo."

(Entardecer)



Clique aqui
e assista o clipe

"Ele chega dando um 'oh de casa' no coração e na alma de cada um de nós. E vem dizer que, de coração e pertencimento, somos cria da Boca do Monte. Canta, encanta, Igor Tadielo!"

Ana Claudia Feltrin • apresentadora Tertulia Nativista



"É fundamental cantarmos o passado e mantermos vivas nossas memórias e raízes para os tempos que virão. Cantar nosso tempo, no entanto, é imprescindível"

Shana Müller

Igor Tadielo Cezar segue levando sua música por novos caminhos, em projetos que unem sensibilidade e força, tradição e reinvenção. Para informações sobre shows, colaborações e entrevistas:



Clique aqui e fale comigo agora
(55) **999 942 681**



Acesse meu perfil no Spotify



Me siga no instagram!



www.igortadielo.com.br



Acesse meu canal no Youtube

*Igor
Tadielo*



Para Desatar Alguns Nós



Ouçá aqui



Espectáculo Memórias Regionais



Ouçá aqui



Espectáculo Reciprocidade



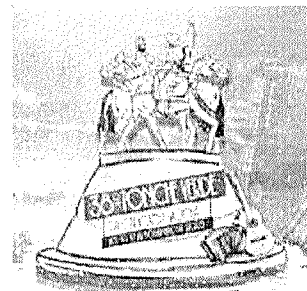
Ouçá aqui



Projeto Rima no Galpão Crioulo



Ouçá aqui



Milonga feita de cordas



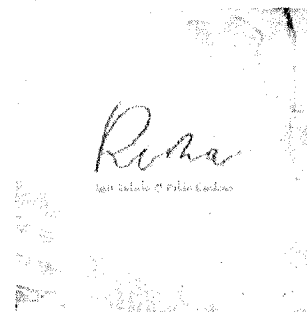
Ouçá aqui



Amor e Paixão



Ouçá aqui



Rima



Ouçá aqui



Música de vereda



Ouçá aqui

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos, para os devidos fins, que IGOR TADIELO CEZAR, inscrito no CPF nº 023.593.800-95, prestou serviços ao INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA – CAMPUS SÃO VICENTE DO SUL, inscrita no CNPJ nº 10.662.072/0003-10, conforme as condições abaixo:

1. OBJETO DOS SERVIÇOS

Prestação de serviços de instrutoria nas áreas de música, consistindo na realização de aulas/oficinas práticas e teóricas.

2. PERÍODO DE EXECUÇÃO

Os serviços foram executados no período de 09/2024 a 09/2025, totalizando doze meses, sendo este período igual ou superior a 01 (um) ano.

3. CARGA HORÁRIA / QUANTITATIVO

Carga horária total: 84 horas

Frequência: 1 aulas semanais

Público atendido: 50 estudantes

4. QUALIDADE DA EXECUÇÃO

Declaramos que os serviços foram prestados de forma satisfatória, cumprindo prazos, qualidade técnica e obrigações contratuais, nada constando que desabone a empresa técnica ou comercialmente.

5. FINALIDADE

O presente atestado é emitido para fins de comprovação de capacidade técnica em processos de contratação pública.

São Vicente do Sul, 26 de maio de 2026

 Documento assinado digitalmente
EDUARDO RAFAEL MIRANDA FEITOZA
Data: 26/05/2026 22:55:09-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Eduardo Rafael Miranda Feitoza
Presidente do Núcleo de Arte e Cultura
Instituto Federal Farroupilha – Campus São Vicente do Sul
Contato: nac.svs@iffarroupilha.edu.br