

CATEGORIA
MUSICA B

Anexo II
PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

Valor Total do Edital: R\$ 70.084,00

I – Premiações e Incentivos Culturais:

Até R\$ 30.084,00

II – Festival Nativista:

Até R\$ 40.000,00

A distribuição dos recursos entre categorias, modalidades, premiações, ajuda de custo, contratação de serviços, divulgação e demais despesas será proposta pela entidade participante em seu Plano de Trabalho.

A Administração Municipal poderá aprovar, solicitar adequações ou rejeitar a proposta apresentada.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DA ENTIDADE

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE:

Razão Social: ARISON MARTINS PEREIRA

CNPJ: 31.794.982/0001-64

Data de Fundação: 18/10/2018

Endereço: RUA CONDE DE PORTO ALEGRE, 1730 – SÃO VICENTE DO SUL - RS

Telefone: 55 996378813

E-mail: arisumartin@yahoo.com.br

2. REPRESENTANTE LEGAL:

Nome: ARISON MARTINS PEREIRA

CPF: 00821332040

RG: 5081971037

Telefone: 55 996378813

E-mail: arisumartin@yahoo.com.br

3. HISTÓRICO DA ENTIDADE:

Natural de São Vicente do Sul, filho de pai acordeonista, comecei ainda muito cedo, aos 9 anos de idade, fazendo participações nos bailes do interior do município, com o conjunto musical "Os Peões", do meu pai "Bira"

Aos 14 anos já tocava bateria no grupo musical Pampa Guri, também de meu saudoso pai "Bira", onde em 2001 veio a falecer e juntamente com meu irmão Emerson Martins assumimos o grupo por mais alguns anos.

Em 2008, junto ao meu irmão Emerson, formamos a dupla Arison & Emerson, lançando o álbum Com o Coração na Estrada. Dois anos depois, veio a projeção nacional com a conquista do festival Viola de Todos os Cantos, promovido pela EPTV/Rede Globo, nas etapas de Poços de Caldas (MG) e São Carlos (SP), vencendo com a canção "Eu e o João de Barro". A conquista abriu portas para uma série de apresentações e turnês pelo estado de São Paulo, levando a música

produzida no Rio Grande do Sul para novos públicos. Além de sua carreira solo e da dupla, Arison Martins integra o projeto musical "Gigantes da terra" com Emerson Martins e Jeferson Martins, além também do mais recente projeto musical "Os Comp4dres", com Analise Severo, Jean Kirchoff, e Emerson Martins, mantendo intensa atuação nos palcos e preservando, através de sua voz e de suas composições, a identidade da música gaúcha e brasileira.

Shows e eventos nos últimos 2 anos:

Show de 150 anos de Rosário do Sul, 38º Fenacan de Santo Antônio da Patrulha, 17º Festa Laranja com Açúcar de Santa Eudóxia – SP, Festa Junina da Fesc em São Carlos – SP, Feira do Livro de Nova Esperança do Sul, 2º Mostra Internacional de Arte Contemporânea de Cacequi, 34º Fecobat de São Vicente do Sul, 65º Expo Tupã de Tupanciretã, Fenamel de Santiago, entre outros Shows.

Festival Carijo da Canção Gaúcha de Palmeira das Missões, Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana, Convenção Nativista de Julho de Castilhos, Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha, Seara da Canção de Carazinho, Festival da Virada "Depois das águas", em Sapucaia do Sul e Canoas, Ronco do Bugio de São Francisco de Paula, Canto Sem Fronteira de Bagé, Levante da Canção de Capão do Leão, Jerra da Canção de Santa Vitória do Palmar, Tertúlia Nativista de Santa Maria, Coxilha Nativista de Cruz Alta, Canto ao Pampa de Santana do Livramento, Tafona da Canção de Osório, Festival de Músicas Carnavalescas de São Borja, entre outros festivais.

Atual Presidente, e no segundo mandato, da Associação Cultural Aldeia Nativa, em setembro de 2025 fui criador e idealizador do 1º "Aldeia In Bar" (Festival de interpretação, nas categorias juvenil e adultos), em São Vicente do Sul.

Há 16 anos, juntamente com a Associação Cultural Aldeia Nativa, organizamos anualmente o Festival Canto da Aldeia (Laboratório de música), onde se reúne uma gama imensa de artistas, cantores, músicos declamadores e compositores de todo o Rio Grande do Sul.

Em 2025, através da Lei Paulo Gustavo, compus a música "O canto doce da terra", em homenagem a São Vicente do Sul, onde foi lançada em todas as plataformas de streamings e também com um vídeo clipe gravado em vários pontos turísticos da cidade, com vários vicentenses e também alunos da Escola Coqueiros.

Em 2024 compus e gravei o Hino da Escola Coqueiros, que homenageia a saudosa professora Clara Lichtenecker.



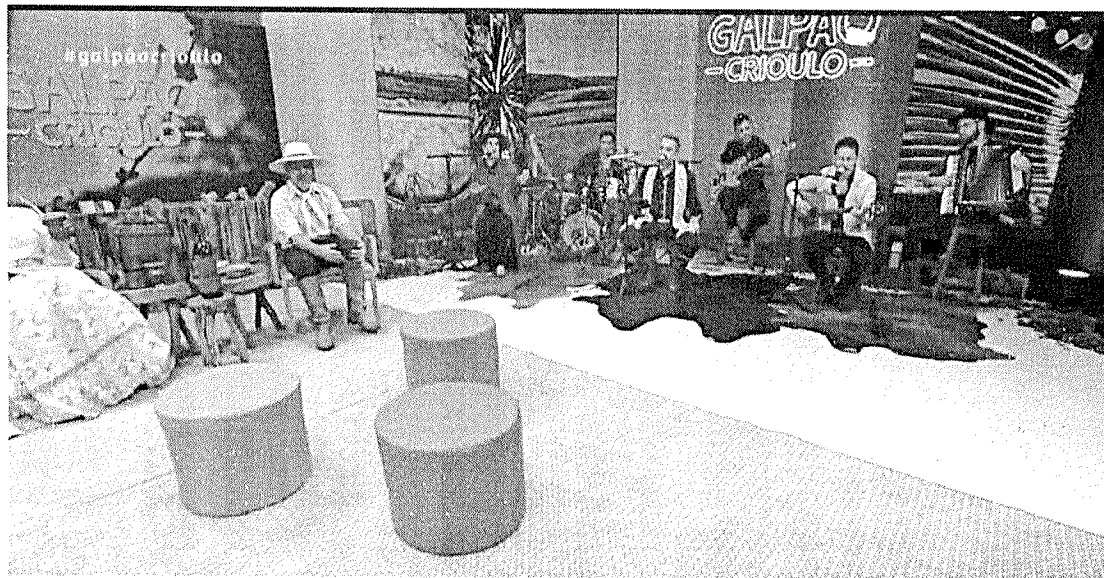
FESTIVAL DA VIRADA "DEPOIS DAS ÁGUAS" 2026

150 ANOS DE ROSÁRIO DO SUL – 2026

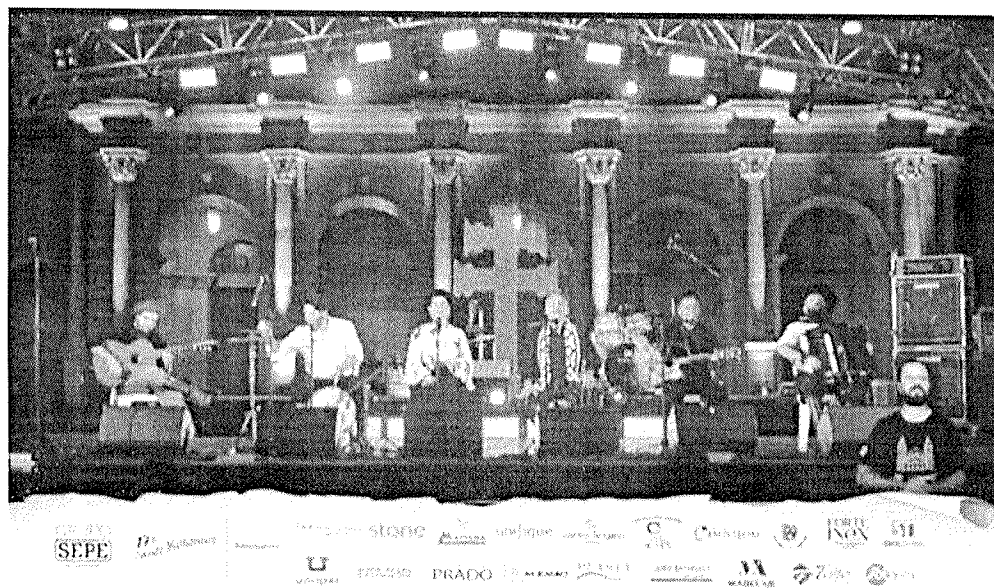


TEATRO OLGA REVERBEL 2026, PORTO ALEGRE!

PROGRAMA "ENCONTRO COM OS SERRANOS" NA TV 2026



PROGRAMA GALPÃO CRIOULO DA RBS TV, 2026



1º LUGAR NO CANTO MISSIONEIRO DE SANTO ÂNGELO, 2026



400 ANOS DAS MISSÕES, "O LEGADO DELAS", 2026!



FEIRA DO LIVRO EM SÃO VICENTE DO SUL, 2025



1º LUGAR TEMA NATALINO EM JULHO DE CASTILHOS, 2025



SHOW COM OS COMP4DRES



GIRA MUSICAL EM BALNEÁRIO PINHAL



GALPÃO CRIULO, RBS TV



1º ALDEIA IN BAR, SÃO VICENTE DO SUL 2025



EXPO TUPÃ, 2025



MOENDA DA CANÇÃO, SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA 2025! RÁDIO LIBERDADE FM, PORTO ALEGRE



PARTICIPAÇÃO NO DVD "20 ANOS DE NATIVISMO" DE DIOGO MATOS, SANTA MARIA 2025.

capas, um dos excham-
nais tradicionais da mu-
sica do estado, nasceu em
sua 17ª edição, rodando
em 2020, ao criar a cate-
goria inédita "Música Te-
ma Cristo Protetor".

A composição vencedora foi "Desse Abraço Encantador", de Arilson Martins e Carlos Omar Villella Gomes, premiada com R\$ 1.000,00 reais, troféu e a gravação de um clipe musical, que será lançado nesta semana nas redes sociais e no YouTube oficial do Camêlo da Lagoa.

O contrado foi gravado em fevereiro no Boulevard des Capucines, escolhido estrategicamente por sua proximidade com o Cristo Protetor e pela vista privilegiada da Lagoa da Garibaldi — o local que sediou as primeiras edições do festival há década de 90. Para Adriano Martins, a experiência foi única. “Agora, não há totalmente alteração, em um lugar que além de lindar tem uma vista inesquecível”, afirma.

TURISMO

Moradores de Encantado terão entrada gratuita no Complexo Cristo Protetor de 6 a 21 de abril

Os moradores de Encantado, no Vale do Itaquari, poderão visitar gratuitamente o Complexo Cristo Protetor entre os dias 6 e 21 de abril, após a inauguração oficial do santuário. As informações são de uma Logística do Complexo Vanessa Goldoni.

Segundo a diretora, a iniciativa busca fortalecer o sentimento de pertencimento



As imagens foram gravadas no Boulevard Lénine.

pitadora da natureza. No cipe, dá para perceber a beleza do momento", compartilha.

A música contou com a participação de um time de músicos: Guilherme Goulart no acordeão, Marcelinho Carvalho na guitarra, Diogo Matos no teclado, Alexandre Scherer no baixo, Ailton Martins na bateria e voz, Emerson Martins no violão e voz, Jean Kirchhoff na

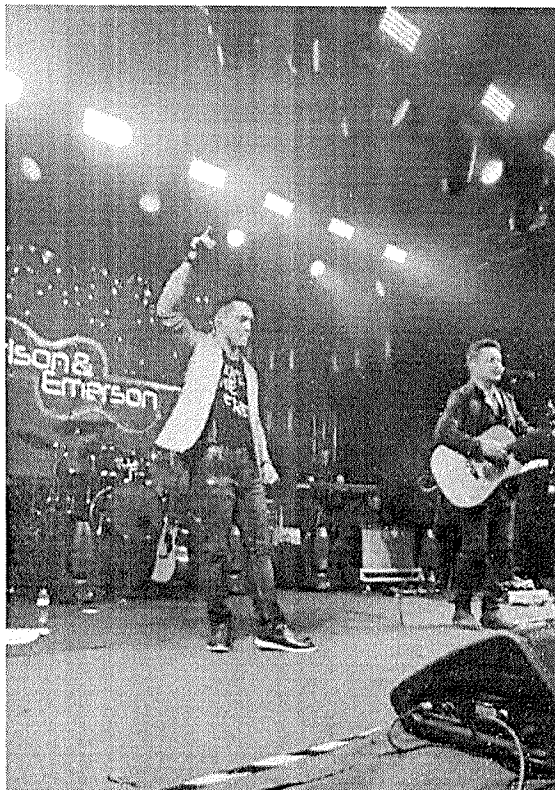
voz e Lú Schiavo, também
na voz.

Sobre o processo de composição, Arlison ressalta que cada canção tem um significado único, mas que está em especial já se revelava marcante: "Quando conheci meu parceiro Carlin Omar para escrevermos essa obra, sabíamos que era um grande desafio, porque estávamos criando algo para um momento

essa música se tornou o tema oficial do Estado Prussiano, refletir.

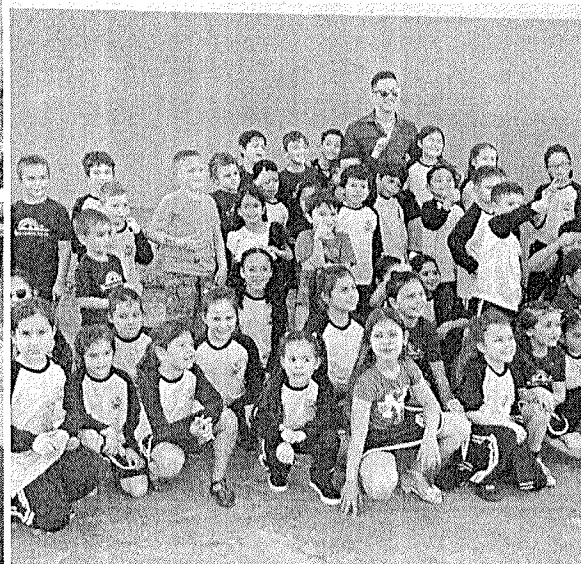
A edição de 2023 marcou a segunda participação de Wilson Martins no Festival Cantos de Lagoa, sendo a primeira há mais de dez anos. Este ano, apesar de não ter sido selecionado na triagem, ele estará presente no evento de uma forma especial. "Neste ano não tivemos êxito na triagem, mas foi tocar por minha afilhada, Lara Le Barte, no domingo à tarde, na categoria Jovem. Ela vai interpretar justamente 'Desse Abraço o Cantador, o que me deu muito feliz' (começo)

"O lançamento do clipe promete emocionar o público e reforçar a grandiosidade do Cristo Proteto eternizando em música a imagem desse monumento que já se tornou um símbolo do Rio Grande do Sul", completa o coordenador do festival. Rcar



40925-40926

REPORTAGEM DO CLIPE "DESSE ABRAÇO ENCANTADOR" FESTA DO MILHO EM SANTA EUDÓXIA - SP
MÚSICA AUTORAL FEITA AO CRISTO PROTETOR, DE ENCANTADO – RS



GRAVAÇÃO DO CLIPE “O CANTO DOCE DA TERRA” COM A PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS DA ESCOLA COQUEIROS.



GRUPO MUSICAL PAMPA GURI, EM 1998.



FESTA DO MILHO, SÃO CARLOS – SP



DIVULGAÇÃO DO CLIPE FEITO PRA SÃO VICENTE DO SUL.



FECOBAT 2024.



GALPÃO CRIÓULO 2024



FESTA LARANJA COM AÇÚCAR EM SÃO CARLOS – SP, 2024.

4. DECLARAÇÃO:

Declaro que todas as informações prestadas são verdadeiras e que a entidade possui capacidade para execução do objeto proposto.

São Vicente do Sul, 28 de Julho de 2026.

Representante Legal

Arison Martins Pereira

Documento assinado digitalmente

gov.br

ARISON MARTINS PEREIRA

Data: 29/07/2026 16:45:24-0300

Verifique em <https://validar.jti.gov.br>

Anexo III

PLANO DE TRABALHO

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE:

ARISON MARTINS PEREIRA – MEI

CNPJ: 31.794.982/0001-64

2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA:

Entre Amigos, Projetos e Canções

Produção e lançamento de um EP com quatro faixas inéditas e autorais, reunindo diferentes formações musicais que fazem parte da caminhada artística e autoral de Arison Martins. Cada música apresenta uma identidade própria, valorizando a música regional gaúcha e brasileira, o trabalho coletivo e a integração entre artistas de São Vicente do Sul e região. Onde reunirá cantores dos 3 projetos atuais em atividades, “Os comp4dres”, “Gigantes da terra” e Arison & Emerson com feat: de Cristiano Quevedo, além de uma música cantada em solo!

3. OBJETIVOS:

Objetivo Geral

Produzir e disponibilizar um EP com quatro faixas que registrem diferentes formações musicais das quais Arison Martins participa, fortalecendo a produção musical autoral de São Vicente do Sul e ampliando o acesso do público à música regional por meio das plataformas digitais.

Objetivos Específicos

Produzir quatro fonogramas com qualidade profissional.

Registrar diferentes formações musicais da trajetória artística de Arison Martins.

Valorizar músicos e intérpretes de São Vicente do Sul e Região.

Disponibilizar gratuitamente o EP nas principais plataformas digitais.

Incentivar a preservação e difusão da música regional.

Produzir material gráfico para divulgação.

Ampliar o alcance da produção cultural local.

4. JUSTIFICATIVA:

São Vicente do Sul possui uma reconhecida tradição musical, marcada pela presença de intérpretes, compositores e grupos que mantêm viva a cultura regional gaúcha. Nesse contexto, Arison Martins construiu sua trajetória artística por meio de diferentes projetos e parcerias, contribuindo para a valorização da música produzida no município.

O EP propõe registrar essa diversidade em um único trabalho fonográfico, reunindo quatro interpretações que representam distintas formações musicais de sua carreira. Além de preservar esse patrimônio artístico, o projeto amplia a circulação da produção local por meio das plataformas digitais, permitindo que novos públicos conheçam o trabalho desenvolvido pelos músicos vicentinos.

A iniciativa também fortalece a economia criativa, movimentando profissionais da cadeia produtiva da música, como músicos, técnicos de gravação, produtores e designers, ao mesmo tempo em que promove a identidade cultural do município.

5. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

- 1 – Escolha do estilo musical para cada faixa do EP, baseado nos cantores que participarão juntos deste projeto.
- 2 – Criação das 4 canções (letra e melodia).
- 3 – Criação dos arranjos e escolha dos instrumentos que irão em cada uma das faixas.
- 4 – Início das gravações em estúdio.
- 5 – Mixagem e Masterização.
- 6 – Divulgação e distribuição do EP com as 4 músicas em todas as principais plataformas digitais.

6. FESTIVAL NATIVISTA

- Nome do Festival
- Regulamento Proposto
- Quantidade estimada de participantes
- Forma de seleção
- Forma de premiação
- Ajuda de custo prevista

7. PREMIAÇÕES CULTURAIS

- Categorias contempladas
- Critérios de seleção

- Valores propostos
- Público beneficiado

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Mês 1 – Criação e arranjos das 4 canções, letra e melodia.

Mês 2 - Produção e gravação em estúdio.

Mês 3 – Divulgação e distribuição nas plataformas digitais.

9. PLANO DE DIVULGAÇÃO:

Publicação de flyers e vídeos em redes sociais como, Facebook, Instagram, WhatsApp...

Envio de material informativo para veículos de comunicação locais, como rádios e portais de notícias.

Entrevistas e divulgação ao vivo em rádios locais e também da região.

10. ORÇAMENTO DETALHADO:

EP com 4 músicas.

ESTÚDIO, CAPTAÇÃO E PRODUÇÃO: 600 R\$ por faixa = 2.400,00 R\$

MÚSICOS E CANTORES: 600,00 R\$

MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO: 350,00 R\$

FOTOS, FLYER E DIVULGAÇÃO: 150,00 R\$

TOTAL: 3.500,00 R\$

11. RESULTADOS ESPERADOS

- Criar um EP com 4 músicas autorais totalmente distintas uma da outra, com arranjos diferentes, onde os ouvintes terão em 4 músicas toda a história e estilos musicais que trabalhei em todos esses anos.

- Estimular a criação artística e valorizar a música autoral feita no município.

- Disponibilizar gratuitamente o material produzido para divulgação cultural.

São Vicente do Sul 28/07/2026

Representante Legal

Arison Martins Pereira

g.vib

Documento assinado digitalmente

ARISON MARTINS PEREIRA

Data: 29/07/2026 16:45:24-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Anexo V

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE IMPEDIMENTOS

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

A entidade ARISON MARTINS PEREIRA, inscrita no CNPJ nº 31.794.982/0001-64, por intermédio de seu representante legal, declara para os fins deste Edital que:

- I – não possui dirigente enquadrado nas hipóteses de impedimento previstas no Edital;
- II – encontra-se regular perante os órgãos competentes;
- III – possui capacidade técnica e operacional para execução do objeto.

Por ser verdade, firma a presente declaração.

São Vicente do Sul 28/07/2026

Representante Legal

Arison Martins Pereira

Documento assinado digitalmente



ARISON MARTINS PEREIRA

Data: 29/07/2026 16:45:24-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Validade: Este documento eletrônico é válido por 120 dias a partir da data de emissão. Após este prazo, o documento não será mais válido e não poderá ser utilizado para fins legais. A validade deste documento eletrônico é condicionada à sua assinatura digital e ao uso de uma chave digital válida. A validade deste documento eletrônico é condicionada à sua assinatura digital e ao uso de uma chave digital válida.