

Anexo I

PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

Valor Total do Edital: R\$ 70.084,00

I – Premiações e Incentivos Culturais:
Até R\$ 30.084,00

II – Festival Nativista:
Até R\$ 40.000,00

A distribuição dos recursos entre categorias, modalidades, premiações, ajuda de custo, contratação de serviços, divulgação e demais despesas será proposta pela entidade participante em seu Plano de Trabalho.

A Administração Municipal poderá aprovar, solicitar adequações ou rejeitar a proposta apresentada.



Documento assinado digitalmente
EMERSON MARTINS PEREIRA
Data: 28/07/2026 16:20:37-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Anexo II
PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

Valor Total do Edital: R\$ 70.084,00

I – Premiações e Incentivos Culturais:

Até R\$ 30.084,00

II – Festival Nativista:

Até R\$ 40.000,00

A distribuição dos recursos entre categorias, modalidades, premiações, ajuda de custo, contratação de serviços, divulgação e demais despesas será proposta pela entidade participante em seu Plano de Trabalho.

A Administração Municipal poderá aprovar, solicitar adequações ou rejeitar a proposta apresentada.

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DA ENTIDADE

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Razão Social: **EMERSON MARTINS PEREIRA**

CNPJ: **24.672.604/0001-42**

Data de Fundação: **24/04/2016**

Endereço: **RUA CONDE DE PORTO ALEGRE, 1730**

Telefone: **55999999685**

E-mail: **emersonmenudomartins@hotmail.com**

2. REPRESENTANTE LEGAL

Nome: **EMERSON MARTINS PEREIRA**

CPF: **002.234.930-82**

RG: **1064072547**

Telefone: **55999999685**

E-mail: **emersonmenudomartins@hotmail.com**

3. HISTÓRICO DA ENTIDADE

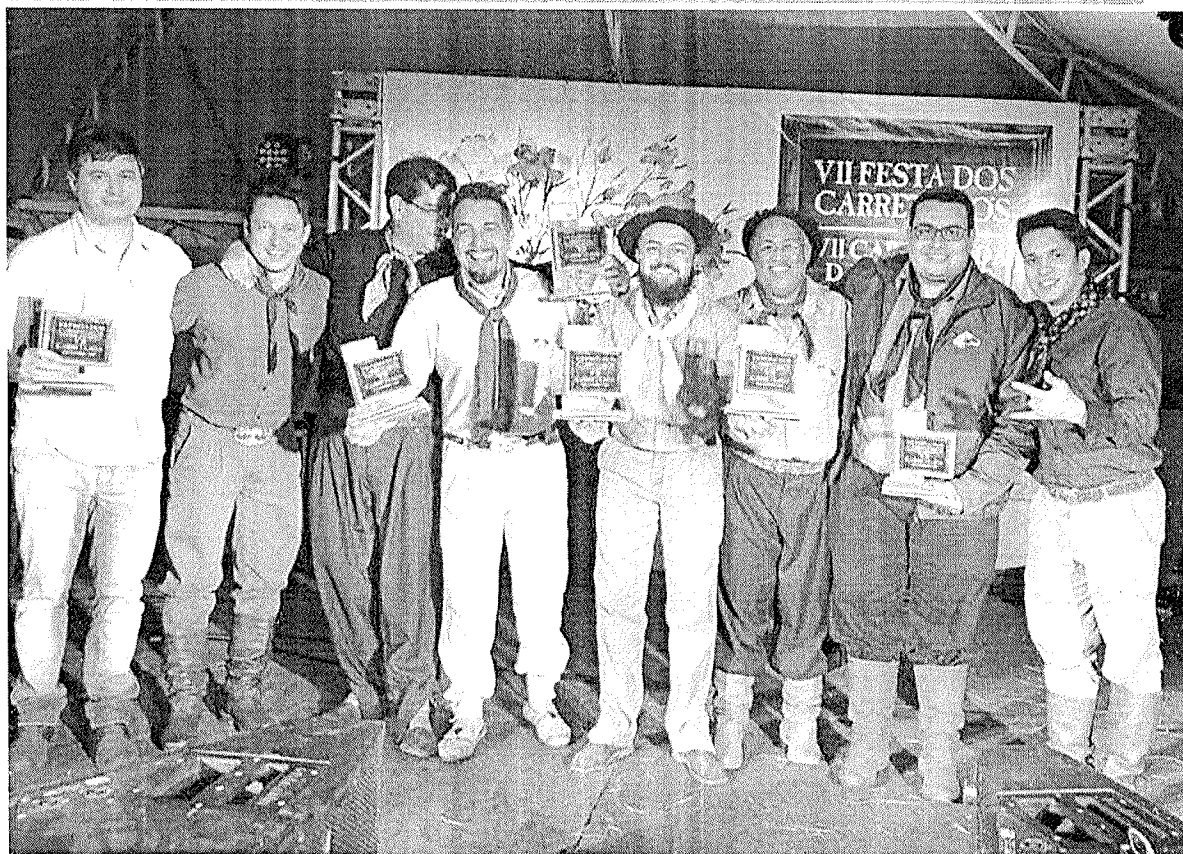
Natural de São Vicente do Sul, no coração do Rio Grande do Sul, Emerson Martins traz na essência a música regional. Filho de acordeonista, iniciou sua trajetória artística ainda na infância, aos 11 anos de idade, acompanhando o pai e o irmão nos bailes do interior. Foi nesse ambiente, cercado pela tradição e pela música de raiz, que nasceu um artista cuja carreira ultrapassa três décadas de dedicação à cultura gaúcha.

Cantor, músico e compositor, Emerson construiu uma sólida trajetória nos principais festivais nativistas do Estado, colecionando premiações e interpretações marcantes em eventos consagrados como a Coxilha Nativista de Cruz Alta, Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana, Carijo da Canção Gaúcha de Palmeira das

Missões, Tertúlia Musical Nativista de Santa Maria, Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha, entre tantos outros, consolidando seu nome entre os grandes intérpretes e compositores da música regional.

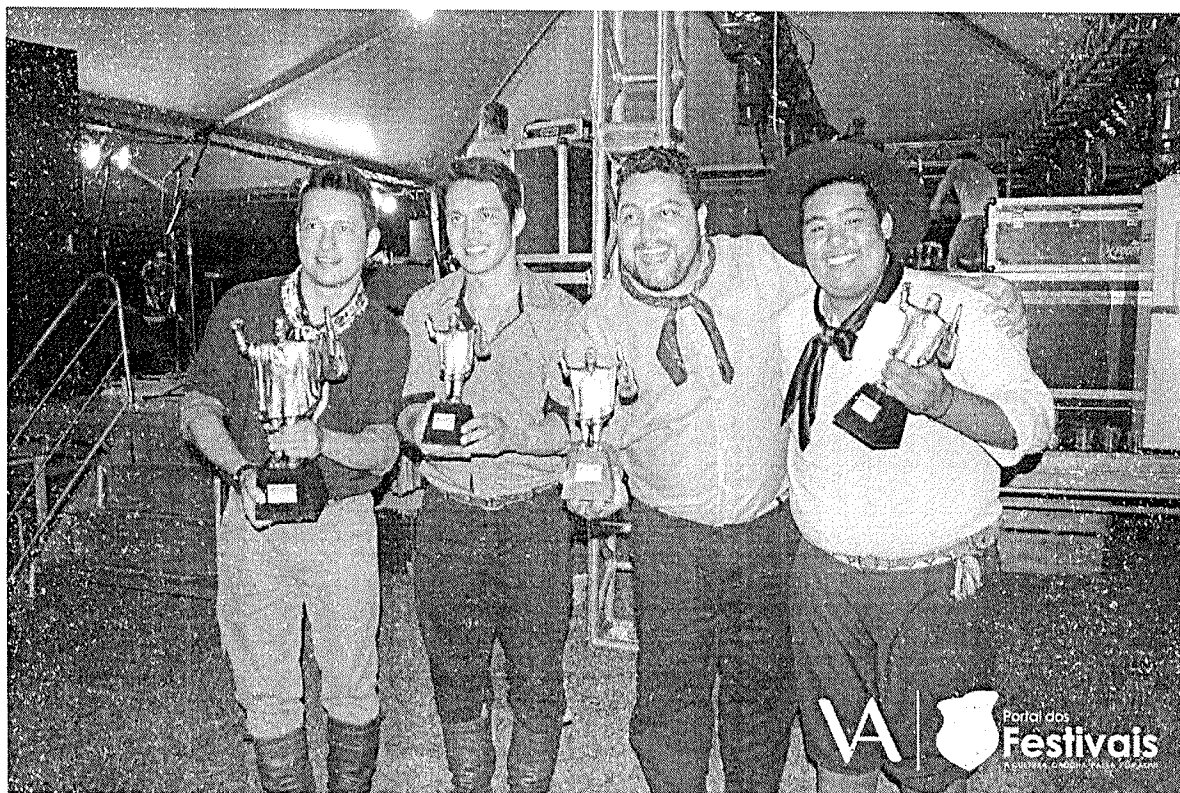
Em 2008, ao lado do irmão Arison, formou a dupla Arison & Emerson, lançando o álbum Com o Coração na Estrada. Dois anos depois, veio a projeção nacional com a conquista do festival Viola de Todos os Cantos, promovido pela EPTV/Rede Globo, nas etapas de Poços de Caldas (MG) e São Carlos (SP), vencendo com a canção "Eu e o João de Barro". A conquista abriu portas para uma série de apresentações e turnês pelo estado de São Paulo, levando a música produzida no Rio Grande do Sul para novos públicos.

Além de sua carreira solo e da dupla, Emerson Martins integra a banda que acompanha a consagrada cantora Analise Severo e também o projeto Os Comp4dres, mantendo intensa atuação nos palcos e preservando, através de sua voz e de suas composições, a identidade da música gaúcha.





















1º Lugar
ESCARCEUS

Letra: Túlio Souza
Melodia: Emerson Martins
Ritmo: Chamarra
Intérprete: Jean Kirchoff



2º Lugar
UM CAMPEIRO E UM PESCADOR

Letra: Marco Antônio Gomes Soares
Melodia: Cícero & Milton Fontoura
Ritmo: Milonga
Intérprete: Raineri Spohr & Igor Tadielo



3º Lugar
MEU BRINQUEDINHO CAMPEIRO

Letra: José João Sampaio da Silva & Fábio da Silva
Canção
Melodia: Nilton Ferreira Correa
Ritmo: Chamarra
Intérprete: Nilton Ferreira

Luli
Foto & Vídeo

Nova Esperança do Sul (55) 3250 1119
Uruguiana (55) 3412 1266

4. DECLARAÇÃO

Declaro que todas as informações prestadas são verdadeiras e que a entidade possui capacidade para execução do objeto proposto.



SÃO VICENTE DO SUL, 28 DE JULHO DE 2026.

Representante Legal
EMERSON MARTINS PEREIRA



Documento assinado digitalmente

EMERSON MARTINS PEREIRA

Data: 28/07/2026 20:22:27-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>



PLANO DE TRABALHO

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

EMERSON MARTINS PEREIRA - MEI

2. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

Criando Canções: da Guia a Gravação Final é uma oficina formativa que apresenta, de maneira prática e participativa, todas as etapas do processo de produção musical. Os participantes acompanharão desde a criação da guia da música até a gravação dos instrumentos e da voz, conhecendo procedimentos de arranjo, interpretação, captação de áudio, edição, mixagem e finalização. Durante toda a atividade será realizado um registro audiovisual, permitindo que os participantes também vivenciem os bastidores de uma produção profissional e compreendam como uma composição se transforma em uma obra pronta para lançamento.

3. OBJETIVOS

Promover uma vivência prática em produção musical, apresentando aos participantes todas as etapas da criação de uma canção, desde a elaboração da guia até a gravação e finalização da obra, democratizando o acesso aos conhecimentos técnicos e artísticos envolvidos nesse processo.

4. JUSTIFICATIVA

A produção musical é uma área cada vez mais acessível graças aos avanços tecnológicos, mas muitos artistas, estudantes e interessados ainda desconhecem as etapas necessárias para transformar uma composição em uma obra pronta para lançamento. Em muitos casos, o processo de gravação, edição, mixagem e finalização permanece restrito a profissionais especializados, dificultando o desenvolvimento artístico e a autonomia dos criadores.

A oficina Criando Canções: da Guia à Gravação Final surge como uma proposta de formação que aproxima o público desse universo, proporcionando uma experiência prática e participativa. Ao acompanhar todas as etapas da produção de uma música, os participantes ampliam seus conhecimentos técnicos, desenvolvem um olhar mais crítico sobre a criação artística e compreendem a importância do trabalho colaborativo entre músicos, intérpretes, técnicos e produtores.

Além disso, o registro audiovisual realizado durante a oficina contribui para ampliar o alcance da ação, permitindo que o conhecimento produzido seja compartilhado com um público ainda maior. Dessa forma, o projeto fortalece a valorização da música, incentiva a formação de novos talentos, promove a difusão da cultura e estimula a produção artística local, contribuindo para o desenvolvimento cultural da comunidade.

5. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

1. Apresentação da proposta e da composição

Apresentação da música que será produzida, explicando o processo de produção musical, a função de cada profissional envolvido e o planejamento das etapas de gravação.

2. Produção da guia e definição dos arranjos

Gravação da guia da música e apresentação do processo de construção dos arranjos, definindo a estrutura, tonalidade, dinâmica e características interpretativas da obra.

3. Gravação dos instrumentos

Registro da gravação de cada instrumento separadamente, permitindo que os participantes acompanhem o trabalho dos músicos em estúdio, as técnicas de execução, a captação do áudio e os ajustes realizados durante a produção.

4. Gravação da voz

Apresentação do processo de gravação vocal, abordando interpretação, técnicas de captação, repetição de trechos, afinação e construção da performance final.

5. Registro audiovisual dos bastidores

Durante todas as etapas será realizada a captação de imagens e entrevistas, registrando os bastidores da produção, o trabalho dos músicos, do produtor musical e da equipe técnica, transformando o processo em um material audiovisual educativo.

6. Edição, mixagem e masterização

Demonstração das etapas de edição das gravações, mixagem e masterização, explicando como os elementos sonoros são trabalhados até a obtenção da versão final da música.

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Mês 1:

Planejamento da oficina e organização da equipe

Seleção dos músicos e definição da música

Preparação dos arranjos e gravação da guia

Mês 2:

Realização da oficina e gravação dos instrumentos

Gravação da voz e acompanhamento dos participantes

Registro audiovisual de todas as etapas

Mês 3:

Edição do vídeo e do áudio

Mixagem e masterização da música

Finalização dos materiais

Apresentação/divulgação dos resultados

9. PLANO DE DIVULGAÇÃO

Publicação de artes e vídeos nas redes sociais

Divulgação em grupos de músicos

Envios de material informativo para veículos de comunicação locais, como rádios e portais de notícias

10. ORÇAMENTO DETALHADO

Produção e coordenação 800,00

Captação de áudio 700,00

Captação de vídeo 600,00

Edição de vídeo 500,00

Mixagem e masterização 500,00

Divulgação 200,00

Materiais e logística 200,00

11. RESULTADOS ESPERADOS

- * Capacitar participantes sobre todas as etapas da produção musical.
- * Produzir uma música gravada e finalizada.
- * Produzir um vídeo registrando todo o processo de gravação e os bastidores.
- * Estimular a criação artística e valorizar músicos locais.
- * Disponibilizar gratuitamente o material produzido para divulgação cultural.

São Vicente do Sul, 28 de julho de 2026.

Representante Legal

Emerson Martins Pereira



Documento assinado digitalmente

EMERSON MARTINS PEREIRA

Data: 28/07/2026 16:20:37-0300

Verifique em <https://validar.itu.gov.br>

Anexo V

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE IMPEDIMENTOS

Referente ao Edital de Chamamento Público nº 002/2026

Objeto: Seleção de agentes culturais, espaços culturais e entidade cultural sem fins lucrativos para execução de ações culturais financiadas pela Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, em comemoração aos 150 anos de São Vicente do Sul

A entidade **EMERSON MARTINS PEREIRA**, inscrita no CNPJ nº **24.672.604/0001-42**, por intermédio de seu representante legal, declara para os fins deste Edital que:

- I – não possui dirigente enquadrado nas hipóteses de impedimento previstas no Edital;
- II – encontra-se regular perante os órgãos competentes;
- III – possui capacidade técnica e operacional para execução do objeto.

Por ser verdade, firma a presente declaração.

São Vicente do Sul, 28 de julho de 2026.

Representante Legal

EMERSON MARTINS PEREIRA



Documento assinado digitalmente

EMERSON MARTINS PEREIRA

Data: 28/07/2026 16:20:37-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>