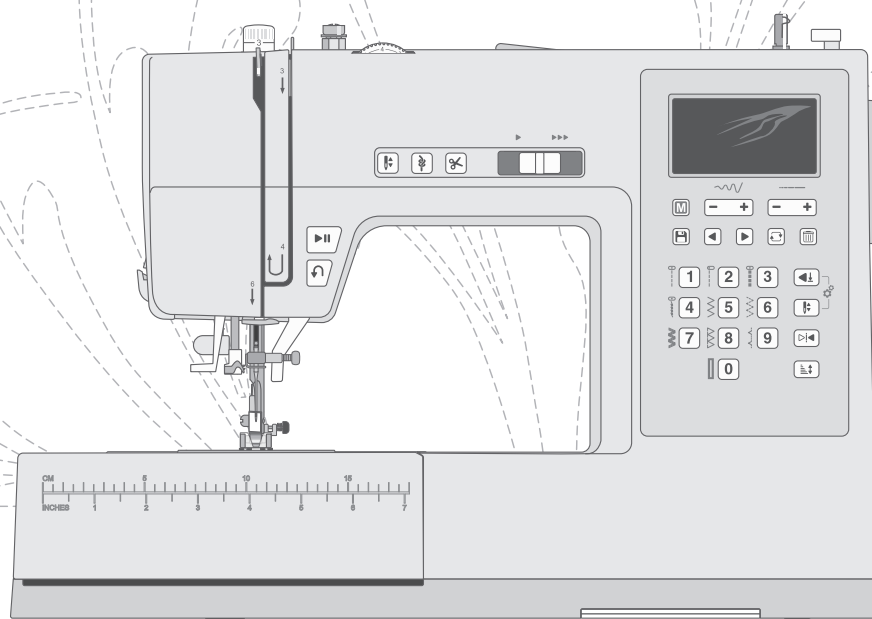


MANUAL DE INSTRUÇÕES

HD 6800C • HD 6805C



SINGER®

Esta máquina de costura doméstica foi projetada de acordo com as normas IEC/EN 60335-2-28 e UL1594.

IMPORTANTES INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Quando for usar um equipamento elétrico, siga sempre as medidas básicas de segurança, entre elas:

Leia todas as instruções, antes de usar a máquina de costura doméstica. Mantenha as instruções em um local adequado, perto da máquina. Se a máquina for cedida a outra pessoa, entregue também as instruções.

PERIGO – PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO:

- Uma máquina de costura jamais deve ser deixada sem supervisão quando estiver ligada na tomada. O plugue elétrico ao qual a máquina está conectada deve ser facilmente acessível. Sempre desconecte a máquina da tomada imediatamente depois de usar e antes de limpar, retirar as tampas, lubrificar ou realizar qualquer outro ajuste mencionado no manual de instruções.

AVISO – PARA REDUZIR O RISCO DE QUEIMADURAS, INCÊNDIO, CHOQUE ELÉTRICO OU LESÕES PESSOAIS:

- Não deixe que seja utilizada como um brinquedo. É necessário ter muita atenção quando a máquina de costura for manuseada perto de crianças.
- Use a máquina de costura para a finalidade prevista, conforme descrito neste manual. Use apenas os acessórios recomendados pelo fabricante, conforme descrito neste manual.
- Nunca manuseie a máquina de costura se o cabo ou plugue estiverem danificados, se a máquina não estiver funcionando corretamente, tiver caído ou quebrado ou se estiver molhada. Leve a máquina de costura para a assistência técnica mais próxima para que possa ser analisada, consertada ou para realizar ajustes elétricos ou mecânicos.
- Nunca manuseie a máquina de costura com as aberturas de ventilação bloqueadas. Mantenha as aberturas de ventilação da máquina de costura e o pedal livre de fiapos, poeira ou tecidos.
- Não coloque os dedos em partes em movimento. Tome especial cuidado com a área ao redor da agulha da máquina.
- Use sempre a chapa da agulha adequada. A chapa incorreta pode fazer com que a agulha quebre.
- Não use agulhas tortas.
- Não puxe ou empurre o tecido enquanto estiver costurando. Isso pode danificar a agulha e quebrá-la.
- Use óculos de segurança.
- Quando for fazer ajustes na área da agulha, por exemplo, ao passar linha, trocar agulha ou trocar a sapatilha, desligue a máquina (“0”).
- Nunca deixe cair nem introduza objetos nas aberturas.
- Não use em espaços abertos.
- Não manuseie em caso de uso de produtos em aerossol ou onde houver administração de oxigênio.
- Para desligar, posicione o interruptor na posição (“0”) e, então, retire o plugue da tomada.
- Não desconecte puxando pelo cabo. Para desconectar, segure pelo plugue, não pelo cabo elétrico.
- O pedal é usado para operar a máquina. Nunca coloque outros objetos sobre ele.
- Não use a máquina se ela estiver molhada.
- Se a lâmpada de LED estiver danificada ou quebrada, deverá ser substituída pela assistência técnica autorizada.
- Se o cabo conectado ao pedal estiver danificado, deverá ser substituído pela assistência técnica autorizada.

- A máquina de costura é fornecida com isolamento duplo. Use apenas peças de reposição idênticas. Consulte as instruções de manutenção de aparelhos com isolamento duplo.

CONSERVE ESTAS INSTRUÇÕES

SOMENTE PARA PAÍSES EM CONFORMIDADE COM CENELEC:

Este aparelho pode ser usado por crianças a partir de 8 anos e por pessoas com capacidade física, sensorial ou mental reduzida ou falta de experiência e conhecimento se elas tiverem sido devidamente supervisionadas ou orientadas em relação ao uso da máquina quanto à segurança e entenderam os riscos que o envolvem. Crianças não devem brincar com a máquina de costura. A limpeza e a manutenção pelo usuário não devem ser realizadas por crianças sem supervisão.

Em condições normais de funcionamento, o nível de ruído é inferior a 80 dB.

A máquina deve ser usada somente com o pedal do tipo C-8000.

PARA PAÍSES QUE NÃO SEGUEM AS NORMAS DA CENELEC:

Esta máquina de costura não se destina ao uso por pessoas (incluindo crianças) com capacidade física, sensorial ou mental reduzida ou falta de experiência e conhecimento, exceto se elas tiverem sido devidamente orientadas ou supervisionadas em relação ao uso da máquina de costura por uma pessoa responsável pela segurança delas. Certifique-se de que crianças não brinquem com a máquina de costura.

Em condições normais de funcionamento, o nível de ruído é inferior a 80 dB.

A máquina deve ser usada somente com o pedal do tipo C-8000.

MANUTENÇÃO DE APARELHOS COM ISOLAMENTO DUPLO

Nos produtos com isolamento duplo, são fornecidos dois sistemas de isolamento, em vez do aterramento. Os produtos com isolamento duplo não possuem conexão ao aterramento, e meios de aterramento não devem ser adicionados ao produto. A manutenção de produtos com isolamento duplo exige o máximo cuidado e conhecimento do sistema; portanto, somente deve ser executada por pessoal qualificado. As peças de reposição de produtos com isolamento duplo devem ser idênticas às peças que se encontram no aparelho. Os produtos com isolamento duplo são marcados com as palavras “DUPLA ISOLAÇÃO” ou “DUPLO ISOLAMENTO”.

ÍNDICE

INTRODUÇÃO 1

Uso previsto	1
Visão geral da máquina	1
Visão geral da área da agulha	2
Parte superior da máquina	2
Visão geral dos acessórios	3
Acessórios incluídos (sem ilustração)	3
Sapatilhas	4
Acessórios opcionais	5
Visão geral de pontos	6
Pontos utilitários	6
Pontos decorativos	8

PREPARAÇÕES..... 9

Desembalando a máquina	9
Conexão à fonte de alimentação	9
Guardando a máquina após a costura	9
Bandeja de acessórios removível/braço livre	10
Alavanca da sapatilha	10
Cortador de linha	10
Pino porta-carretel	11
Enchimento da bobina	12
Inserção da bobina	12
Passagem da linha na máquina	13
Passador de linha na agulha	14
Agulhas	14
Informações importantes sobre agulhas	15
Guia de seleção — espessura da agulha, tecido, linha	15
Troca da agulha	15
Tensão da linha	16
Costura sem movimento do tecido	16
Pressão da sapatilha	16
Troca da sapatilha	17

OPERAÇÃO DA MÁQUINA 18

Controles de operação da máquina	18
Botão de retrocesso	18
Iniciar/Parar	18
Subir/descer agulha	18
Arremate	18
Cortador automático de linha	18
Alavanca de controle de velocidade	18
Painel de controle de pontos	19
Visor	19
Menu de pontos/Som ligado/desligado	19
Largura do ponto/posição da agulha	19
Comprimento do ponto	19
Botões de seleção de pontos	19
Controles de sequência	20
Configuração de parada automática	20
Configuração Subir/descer agulha	20
Espelhamento lado a lado	20
Alongamento	20
Modo Costura	20
Visor — Modo Costura	20
Selecionar um ponto	22
Modo Sequência	23
Exibição no modo Sequência	23
Criar uma sequência	23

Uso de uma sequência	24
----------------------------	----

COSTURA 25

Costura	25
Começar a costurar – ponto reto	25
Mudança da posição da agulha	25
Mudança de direção da costura	26
Conclusão da costura	26
Ponto reto flexível	26
Ponto multizigue-zague	27
Ponto de acabamento inclinado	27
Ponto de acabamento fechado	28
Bainhas invisíveis	28
Cerzindo e remendando	29
Reparo de furos grandes	29
Reparo de rasgos	29
Reparo de furos pequenos	30
Bainha de jeans	30
Costura de botões	31
Casa de botão de um passo	32
Costura de zíperes	33
Zíper centralizado	33
Ponto de quilting manual	34

MANUTENÇÃO 35

Limpeza da máquina	35
Limpeza da área da bobina	35
Limpeza embaixo da área da bobina	35
Solução de problemas	36
Especificações técnicas	39

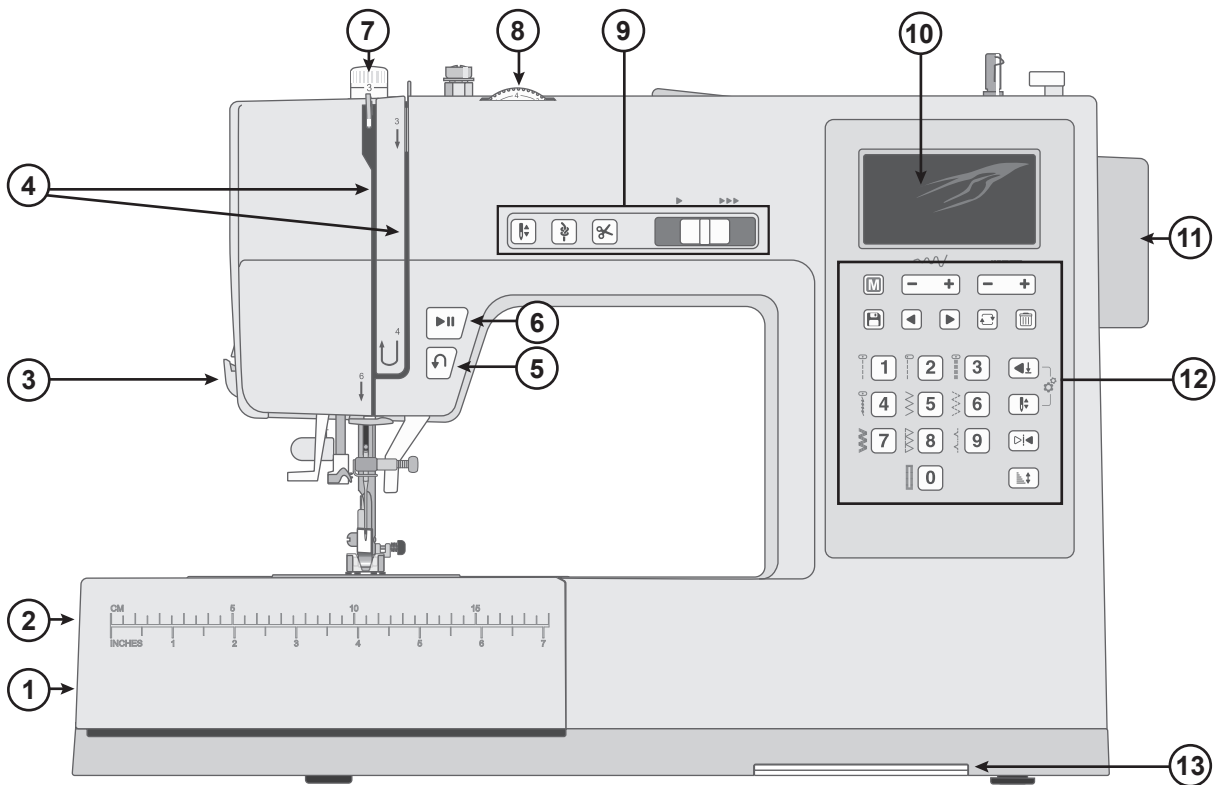
INTRODUÇÃO

Uso previsto

O uso e a manutenção ideais estão descritos nestas instruções. Este produto não se destina ao uso industrial.

Mais assistência, por região, pode ser encontrada na web em www.singer.com.br

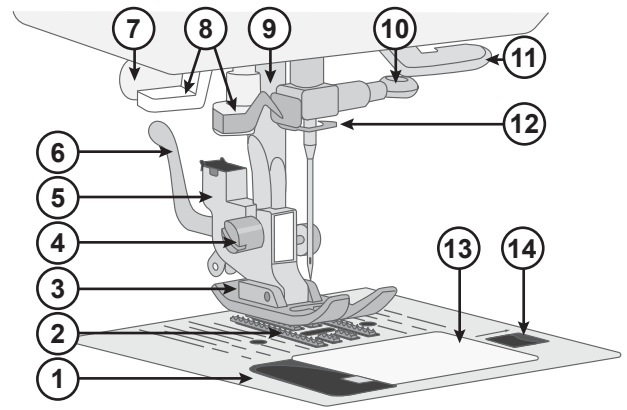
Visão geral da máquina



1. **Alavanca dos dentes** — mova de um lado para o outro para engatar ou desengatar os dentes. Posicionado na parte de trás do braço livre.
2. **Bandeja de acessórios / Braço livre** — fornece uma superfície plana ao costurar e permite o armazenamento de seus acessórios. Remova a bandeja de acessórios para usar o braço livre, o que facilita a costura, por exemplo, bainhas de calças e mangas.
3. **Faca de linha** — para cortar as pontas da linha no final da costura.
4. **Aberturas para passagem de linha** — caminhos de linha com discos de tensão e alavanca do estica fio.
5. **Tecla de retrocesso** — pressione e segure para costurar para trás (por exemplo, ao arrematar o início e o fim de uma costura).
6. **Botão Iniciar/Parar** — pressione para iniciar e parar de costurar sem usar o pedal.
7. **Pressão da sapatilha** — controla a pressão que a sapatilha exerce sobre o tecido.
8. **Seletor da tensão da linha** — ajuste a tensão certa para o ponto, a linha e o tecido.
9. **Controles de operação da máquina** — funções usadas para tornar sua costura mais conveniente (ver página 18).
10. **Visor** — os pontos e as configurações atuais são exibidos.
11. **Volante** — usado para controlar manualmente o movimento da agulha e da alavanca do estica linha.
12. **Painel de controle do ponto** — escolha o menu de pontos, selecione o ponto e ajuste as configurações de pontos com esses botões. Aqui você também encontra funções para sequenciamento, espelhamento e alongamento (ver página 19).
13. **Tabela de pontos** — deslize para frente e visualize todos os pontos disponíveis na máquina.

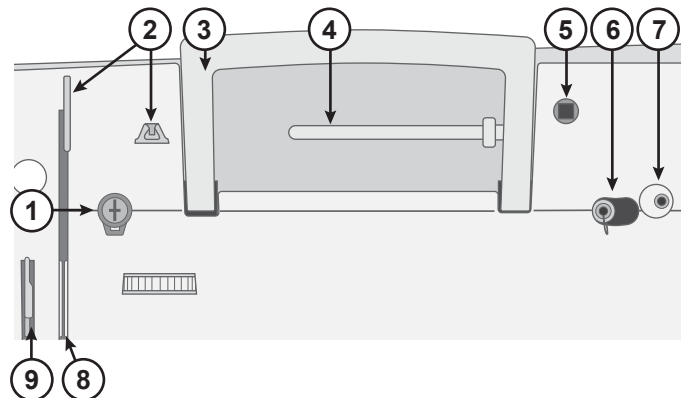
Visão geral da área da agulha

1. **Chapa da agulha** — oferece uma área plana ao redor da sapatilha para costura. As linhas de guia facilitam a orientação do tecido em linha reta ao costurar.
2. **Dentes** — transportam o tecido sob a sapatilha durante a costura.
3. **Sapatilha** — pressiona o tecido contra os dentes, que puxam o tecido sob a sapatilha, durante a costura.
4. **Parafuso do suporte da sapatilha** — solte o parafuso para remover o suporte da sapatilha.
5. **Suporte da sapatilha** — suporta a sapatilha.
6. **Alavanca de liberação da sapatilha** — pressione esta alavanca para soltar a sapatilha do suporte.
7. **Alavanca de caseado** — usada para costura de casas de botão.
8. **Passador de linha na agulha** — passe a linha na agulha de modo rápido e fácil.
9. **Barra da sapatilha** — acomoda o suporte da sapatilha.
10. **Parafuso da agulha** — prende a agulha.
11. **Guia da linha** — ajuda a manter o fluxo da linha durante a costura.
12. **Guia da linha da agulha** — ajuda a manter o fluxo da linha durante a costura.
13. **Visor da bobina** — protege a bobina durante a costura.
14. **Botão de liberação do visor da bobina** — empurre para abrir o visor da bobina.



Parte superior da máquina

1. Disco de tensão do enchedor de bobina
2. Guias da linha
3. Alça
4. Pino porta carretel
5. Furo para o pino porta-carretel auxiliar
6. Eixo do enchedor da bobina
7. Limitador do enchedor da bobina
8. Discos de tensão da linha
9. Alavanca do estica linha



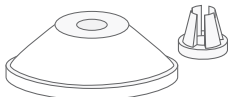
Visão geral dos acessórios



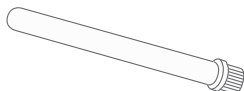
Bobina x4 — use apenas o tipo de bobina transparente entregue com sua máquina (bobina transparente SINGER® Classe 15). Uma das bobinas é inserida na máquina no momento da entrega.



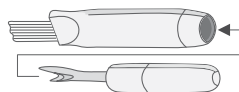
Disco de feltro — usado para amortecer o carretel de linha ao usar o pino porta-carretel auxiliar.



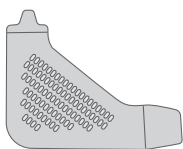
Prendedor do carretel — dois tamanhos (grande e pequeno) para vários estilos de carretel de linha.



Pino porta-carretel auxiliar — para costurar com carretéis grandes ou quando linhas especiais forem usadas.



Pincel para limpeza e abridor de casas — usado para remover pontos/limpar sobras de tecidos ou linhas.



Chave de fenda — usada para remover o suporte da agulha, o suporte da sapatilha ou o parafuso da agulha.

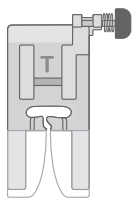


Guia de costura/quilting — Usado para costura reta e precisa, por exemplo, ao fazer quilting. Insira o guia na abertura na parte de trás do suporte da sapatilha. Ajuste a posição para enquadrar seu projeto.

Acessórios incluídos (sem ilustração)

- Agulhas
- Pedal
- Cabo de energia
- Capa protetora

Sapatilhas

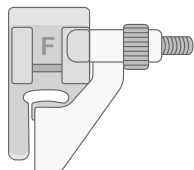


Sapatilha de uso geral (T)

(já vem instalada na máquina)

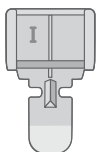
Esta sapatilha é usada para costuras em geral na maioria dos tipos de tecido. A parte inferior da sapatilha é plana, de modo que o tecido é mantido firmemente contra os dentes durante a costura. Ela também tem uma abertura larga para que a agulha possa se mover da esquerda para a direita, dependendo do ponto costurado.

A sapatilha tem um botão de "trava no lugar", o botão é pressionado para travar a sapatilha na posição horizontal ao costurar sobre costuras grossas (ver página 30).



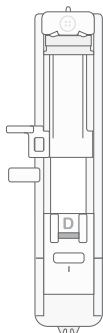
Sapatilha para bainha invisível (F)

A sapatilha para bainha invisível é usada para costurar bainhas invisíveis em roupas e decorações para casa. Há uma guia ajustável, com uma extensão na parte frontal, usada para guiar a dobra da bainha ao costurar.



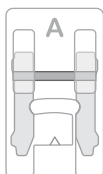
Sapatilha para zíper (I)

Esta sapatilha é usada para costurar zíperes. Encaixe a sapatilha no suporte em um dos lados, dependendo do lado em que o zíper está sendo costurado. A sapatilha para zíper também pode ser usada para criar e inserir vivos.



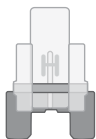
Sapatilha para casa de botão de um passo (D)

Esta sapatilha permite que você faça casas de botão com o tamanho perfeito para os seus botões. Ela tem um espaço na parte de trás para um botão, usado para ajustar o tamanho da casa. A máquina costurará automaticamente uma casa adequada ao tamanho do botão.



Sapatilha para ponto acetinado (A)

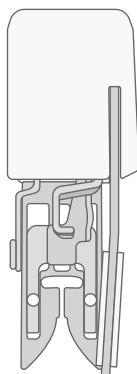
Esta sapatilha é usada para pontos acetinados e outros pontos decorativos.



Sapatilha para costurar botão (H)

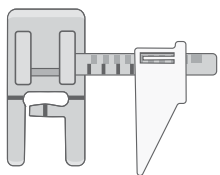
A Sapatilha para costurar botão costura botões de forma rápida e precisa.

A sapatilha fica em cima do botão, com a abertura posicionada ao redor dos furos.



Sapatilha para transporte duplo

A Sapatilha de transporte duplo é usada para costurar várias camadas de tecido, especialmente durante o quilting. Ela também é ótima para a costura de tecidos listrados ou veludo, pois impede que se movam durante a costura.



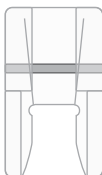
Sapatilha com guia ajustável

Esta sapatilha tem um guia para ajudar você a fazer sempre as costuras mais precisas. A sapatilha tem uma extensão marcada com as margens de costura mais populares e um guia de tecido móvel que pode ser posicionado onde você quiser em seu projeto.



Sapatilha para pregar cordão

A sapatilha para pregar cordão é usada principalmente para enfeitar a superfície de tecidos. Cordões leves são guiados por ranhuras na parte superior da sapatilha durante a costura. Use um único cordão no centro como método para franzir tecidos mais firmes.



Sapatilha de ponta aberta

A sapatilha de ponta aberta é usada para apliques de ponto acetinado e outras costuras decorativas.

Acessórios opcionais

Há acessórios opcionais adicionais disponíveis para sua máquina. Visite o site **SINGER®** para obter mais informações.

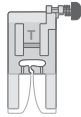
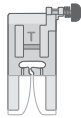
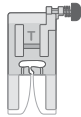
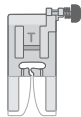
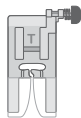
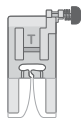
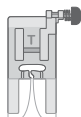
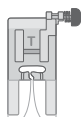
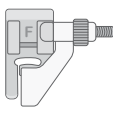
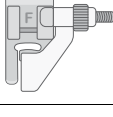
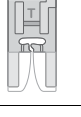
Visão geral de pontos

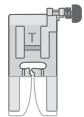
Pontos utilitários

Os pontos descritos na tabela abaixo são pontos utilitários, usados principalmente para costuras em geral.

Os pontos mais usados são impressos ao lado dos botões de seleção de pontos na parte frontal da máquina (Menu de pontos 1). Esses pontos são selecionados tocando no botão correspondente (se o Menu 1 estiver ativo). Pontos no menu 2-4 são impressos nas Tabelas de pontos que podem ser retiradas na parte inferior da máquina.

Ao costurar, use uma tensão de linha entre 3 e 5. Sempre teste a costura em um retalho de tecido e ajuste a tensão se necessário.

			Aplicação
	Posição central no ponto reto		O ponto básico usado para costurar. O uso mais comum de um ponto reto é a costura para unir dois tecidos.
	Posição esquerda no ponto reto		Para todos os tipos de costura.
	Ponto reto flexível		Mais resistente do que um ponto reto normal, em malha elástica, porque ele costura três vezes: para frente, para trás e para frente novamente. Utilize-o para reforçar costuras de roupas esportivas e para costuras curvas, que sofrem muita tensão.
	Ponto flexível		Para costuras em tecidos de tricô e elásticos.
	Ponto zigue-zague		Um ponto muito versátil para costura decorativa, aplique, costura de fitas e acabamentos.
	Ponto multizigue-zague		Arremate as bordas da costura para evitar que o tecido se desfie. Ao fazer um acabamento, o comprimento menor dos pontos ajudará a manter o tecido mais plano do que um zigue-zague normal. Ele também pode ser usado para consertar rasgos e costurar elásticos.
	Ponto zigue-zague reforçado		Para unir bordas ou fazer sobreposição em couro. Para costura decorativa.
	Ponto de acabamento		Costure e faça o rebate em uma etapa ao longo da borda ou arremate mais tarde. Para tecidos elásticos médios e médios/pesados.
	Ponto de bainha invisível		Costure bainhas que são praticamente invisíveis no lado direito do tecido. Ele é usado para saias, vestidos, calças e cortinas etc., feitos com tecidos não elásticos.
	Ponto de bainha invisível elástica		Costure bainhas que são praticamente invisíveis no lado direito do tecido. Ele é usado para roupas e outros projetos feitos com malha elástica.
	Ponto de acabamento inclinado		Costure e faça o rebate em uma etapa ao longo da borda ou arremate mais tarde. Para tecidos elásticos médios e pesados.

	Ponto de acabamento fechado		Costure bainhas decorativas e costuras sobrepostas, cintos e tiras. Para tecidos elásticos médios/pesados.
	Ponto casa de abelha		Para inserção de elásticos, costura decorativa, delicadas, sofisticadas e bainha.
	Ponto de costura/rebate		Costure e faça o rebate em uma etapa ao longo da borda ou arremate mais tarde. Para tecido com leve elasticidade e não elástico.
	Casa de botão		Costure casas de botão em decorações para a casa, vestuário, artesanatos e muito mais.
	Casa de botão com arremate arredondado		Para tecidos leves.
	Casa de botão com arremate arredondado, reforçada		Para tecidos leves.
	Casa de botão		Extremidade quadrada para jaquetas sob medida, casacos etc.
	Casa de botão, reforçada		Extremidade quadrada para jaquetas sob medida, casacos etc.
	Casa de botão, cônica		Extremidade cônica para roupas sob medida.
	Casa de botão, arredondada		Para blusas e roupas infantis.
	Casa de botão resistente		Para tecidos médios e pesados.
	Casa de botão flexível		Para tecidos elásticos.
	Ponto de arremate		Reforçar bolsos, aberturas de camisa e voltas de cinto, bem como na extremidade inferior de um zíper.

	Ponto de cerzido		Cerzir e consertar pequenos furos em uniformes, jeans, toalhas de mesa e roupas de cama.
	Ilhós		Para cintos, laços etc.
	Ponto para costurar botão		Para costura em botões.

Pontos decorativos

Sua máquina também possui pontos decorativos. Os pontos não descritos na tabela anterior são pontos decorativos. Ao costurar os pontos decorativos, certifique-se de usar uma entretela sob o tecido para obter uma aparência melhor. Use uma tensão de linha entre 3 e 5. Sempre teste a costura em um retalho de tecido e ajuste a tensão se necessário.

M2

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015

016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030

031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045

046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060

061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075

076 077 078 079 080 081 082 083 084 085 086 087 088 089 090

091 092 093 094 095 096 097 098 099 100 101 102 103 104 105

106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135

136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148

Menu de pontos 2

M3

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015

016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030

031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045

046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060

061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071

M4

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015

016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030

031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045

046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060

061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071

Menu de pontos 3 e 4 — Fonte Block e Outline

PREPARAÇÕES

Desembalando a máquina

1. Coloque a caixa sobre uma superfície plana e estável. Retire a máquina da caixa e remova da embalagem.
2. Remova todos os materiais da embalagem e o saco plástico.
3. Limpe a máquina com um pano seco para remover qualquer fiapo e/ou excesso de óleo ao redor da área da agulha.

Nota: A máquina de costura foi ajustada para proporcionar o melhor resultado de pontos a temperatura ambiente normal. Temperaturas extremamente altas ou baixas podem afetar o resultado da costura.

Conexão à fonte de alimentação

Entre os acessórios, você encontrará o cabo de energia e o pedal.

Obs.: Consulte um eletricista se tiver alguma dúvida sobre como conectar a máquina à fonte de alimentação. Desconecte o cabo quando a máquina não estiver sendo usada.

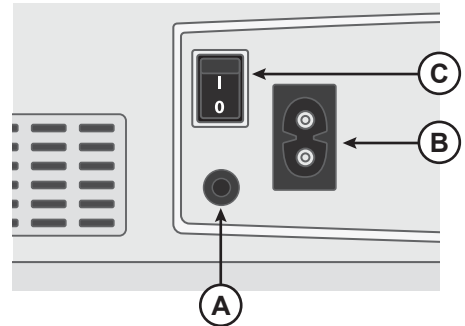
Para esta máquina de costura, será necessário utilizar o pedal do modelo C-8000 fabricado por Zeng Hsing, Taiwan.

Na parte inferior direita da máquina de costura, você encontra o conector e o botão liga/desliga.

1. Conecte o cabo do pedal à primeira entrada que se encontra no lado inferior direito da máquina (A).
2. Conecte o cabo de energia à segunda entrada na parte de trás, no lado inferior direito da máquina (B). Conecte o fio na tomada de parede.
3. Coloque o botão liga/desliga (ON/OFF) (C) na posição “I” para ligar a máquina e a luz.

A velocidade da costura é regulada pressionando o pedal.

Nota: Depois de desligar a máquina, energia residual pode permanecer na máquina. Isso pode fazer com que a luz permaneça acesa por alguns segundos enquanto a energia é consumida. Isso é normal em aparelhos eficientes do ponto de vista energético.



Para EUA e Canadá

Esta máquina de costura possui um plugue polarizado (um pino mais largo que o outro). Para reduzir o risco de choque elétrico, esse plugue foi feito para encaixar somente em uma tomada polarizada. Se o plugue não couber inteiro na tomada, inverta-o. Se ainda assim o plugue não couber, chame um eletricista qualificado para instalar a tomada apropriada. Não modifique o plugue de forma alguma.

Guardando a máquina após a costura

1. Desligue o interruptor. Depois de desligar, talvez ainda haja energia residual na máquina. Isso faz com que a luz permaneça acesa por alguns segundos enquanto a energia é consumida. Esse comportamento é normal em aparelhos eficientes do ponto de vista energético.
2. Retire o cabo elétrico da tomada da parede e, então, da máquina.
3. Enrole o cabo elétrico em volta do pedal para que possa ser facilmente armazenado.
4. Guarde todos os acessórios na caixa de acessórios. Encaixe a caixa de acessórios na máquina, ao redor do braço livre.
5. Coloque o pedal e o cabo elétrico no espaço acima do braço livre.
6. Coloque a capa protetora na máquina para ajudar a protegê-la contra poeira e fiapos.

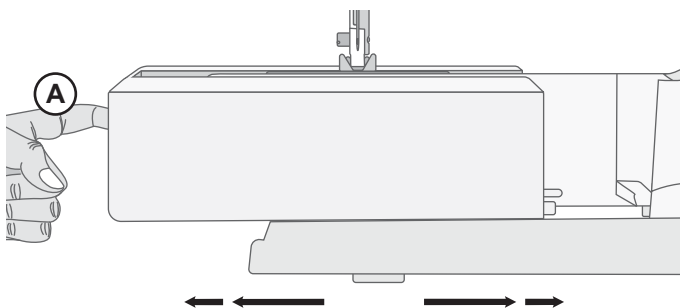
Bandeja de acessórios removível/ /braço livre

Armazene sapatilhas, bobinas, agulhas e outros acessórios na bandeja de acessórios para que sejam facilmente acessíveis.

Mantenha a bandeja de acessórios na máquina para ter uma superfície de trabalho maior e plana.

Use o braço livre para facilitar a costura de bainhas das pernas de calças e mangas. Para usar o braço livre, retire a caixa de acessórios. Quando está encaixada, um gancho mantém a caixa de acessórios travada com segurança na máquina. Puxe a caixa de acessórios para a esquerda para removê-la.

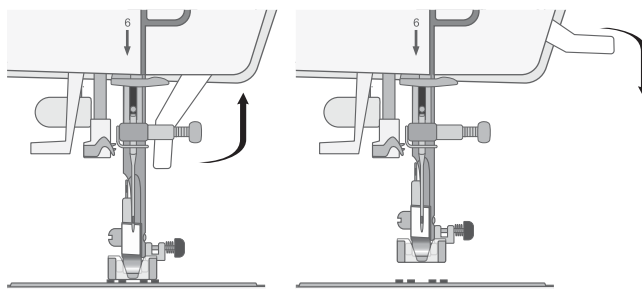
Quando a bandeja de acessórios for removida da máquina, abra a porta colocando um dedo na ranhura ao lado esquerdo da caixa de acessórios (A) e abra-a cuidadosamente. Empurre a porta fechada antes de colocar a bandeja de volta na máquina.



Alavanca da sapatilha

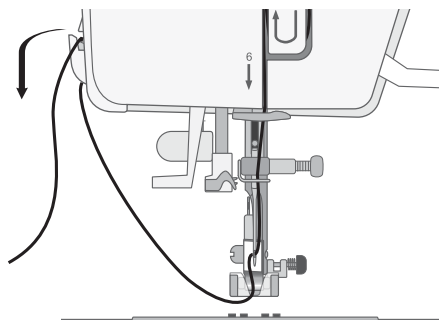
A alavanca da sapatilha está localizada na lateral direita do cabeçote da máquina de costura. A alavanca é usada para levantar e abaixar a sapatilha. Levante a alavanca para a passagem da linha na máquina e abaixe-a para costurar.

Ao levantar a alavanca da sapatilha e pressioná-la mais para cima, a altura da sapatilha é aumentada até uma altura extra permitindo que você deslize projetos muito grossos sob a sapatilha.



Cortador de linha

Para usar o cortador de linha, puxe a linha de trás para frente, como ilustrado. Dessa maneira, as pontas da linha serão longas o bastante para que ela não saia da agulha quando você começar a costurar novamente.



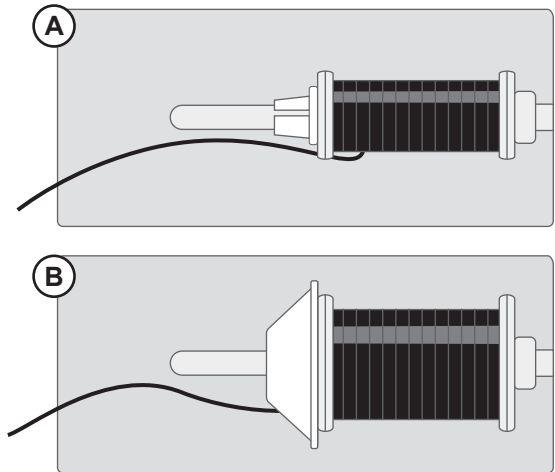
Pino porta-carretel

Sua máquina tem dois pinos porta-carretel, um principal e um auxiliar. Os pinos porta-carretel foram projetados para todos os tipos de linha. O pino porta-carretel principal é usado na posição horizontal (a linha desenrola do carretel) e o auxiliar na posição vertical (o carretel de linha gira). Use a posição horizontal para linhas normais e a posição vertical para carretéis grandes ou linhas especiais.

Pino porta-carretel principal

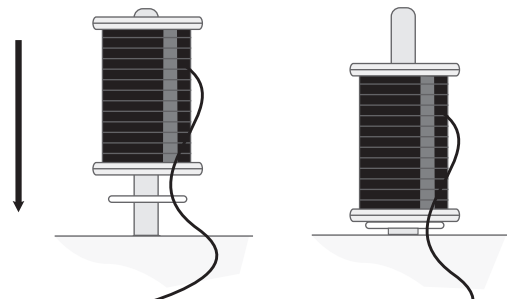
Coloque o carretel no pino porta-carretel. Certifique-se de que a linha desenrola do carretel no sentido anti-horário e desliza sobre um prendedor de carretel. Use um prendedor de carretel um pouco maior do que o carretel de linha. Em caso de carretéis de linha estreitos (A), use um prendedor um pouco menor na parte da frente do carretel. Em caso de carretéis de linha grandes (B), use um prendedor maior na frente do carretel. O lado reto do prendedor deve ser firmemente pressionado contra o carretel. Não deve haver espaço entre o prendedor do carretel e o carretel de linha.

Nota: Nem todos os carretéis são fabricados da mesma maneira. Se você tiver problemas com a linha, gire-a no sentido contrário ou use a posição vertical.

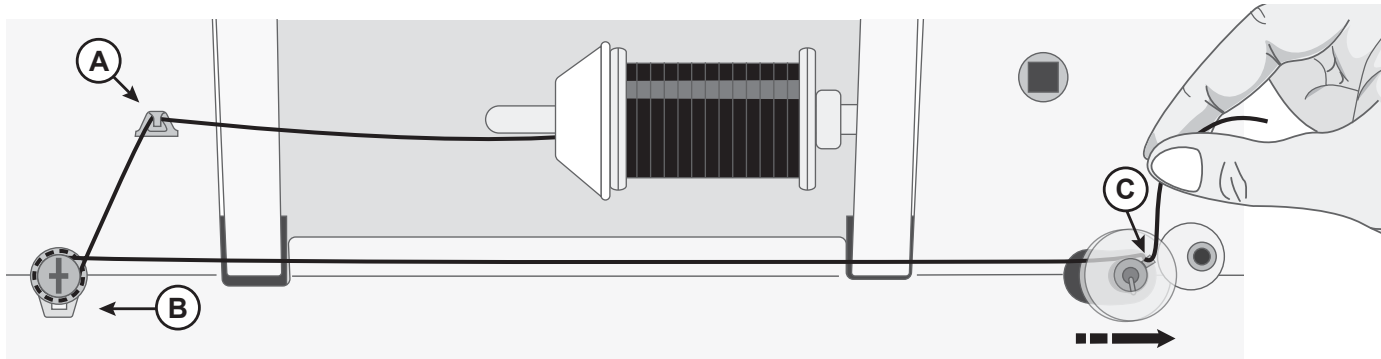


Pino porta-carretel auxiliar

O pino porta-carretel auxiliar é usado para encher a bobina a partir de um segundo carretel ou para costurar com carretéis grandes ou com linhas especiais. Insira o pino porta-carretel auxiliar no furo designado, na parte superior da máquina (A). Coloque um disco de feltro debaixo do carretel de linha. Dessa forma, a linha não se desenrola tão rápido. Não coloque um prendedor na parte de cima do pino porta-carretel, já que isso impedirá que o carretel gire.



Enchimento da bobina



1. Coloque o carretel no pino porta-carretel. Insira um prendedor de carretel firmemente contra o carretel.
2. Passe a linha da frente para trás através do guia da linha (A). Passe a linha no sentido horário em torno do disco de tensão do enchedor de bobina, certificando-se de que a linha seja puxada de modo firme entre os discos.
3. Passe a linha de dentro para fora pelo furo na bobina (C).
4. Coloque a bobina vazia no eixo do enchedor da bobina. Certifique-se de que a bobina é empurrada para baixo com firmeza.
5. Empurre o eixo do enchedor da bobina para a direita. Segure a ponta da linha e pressione o pedal para iniciar o enchimento. Depois de algumas voltas, libere o pedal para

interromper o enchimento. Corte a ponta em excesso da linha acima da bobina, certificando-se de cortá-la perto da bobina. Pressione o pedal para continuar o enchimento. Quando a bobina estiver cheia, o enchimento irá mais devagar e parará automaticamente.

Nota: Você também pode iniciar o enchimento pressionando o botão Iniciar/Parar.

Quando o eixo de enchimento é empurrado para a direita, um ícone de enchimento de bobina é mostrado no visor (D).

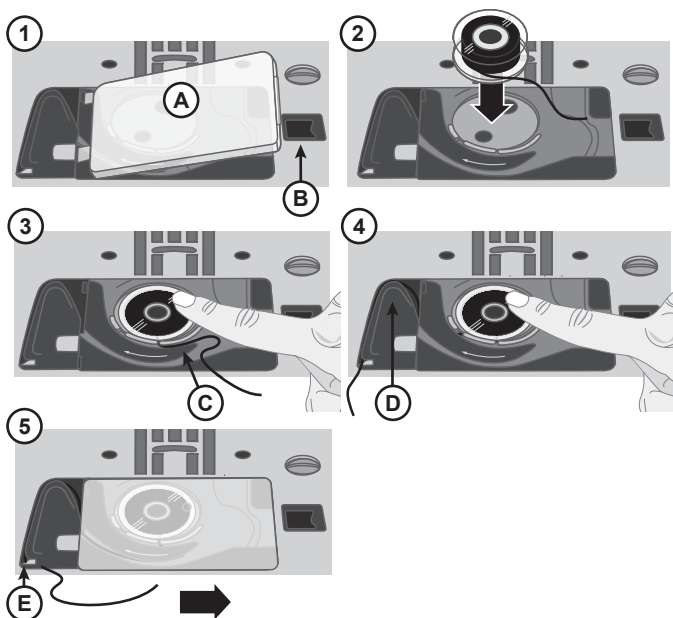
6. Empurre o eixo do enchedor da bobina para a esquerda. Remova a bobina e corte a linha.

Nota: Quando o eixo de enchimento da bobina for empurrado para a direita, a máquina não irá costurar. Certifique-se de empurrar o eixo da bobina de volta para a posição de costura (esquerda) antes de costurar.

Inserção da bobina

Nota: Verifique se a agulha está na posição mais alta e se a máquina está desligada antes de colocar ou remover a bobina.

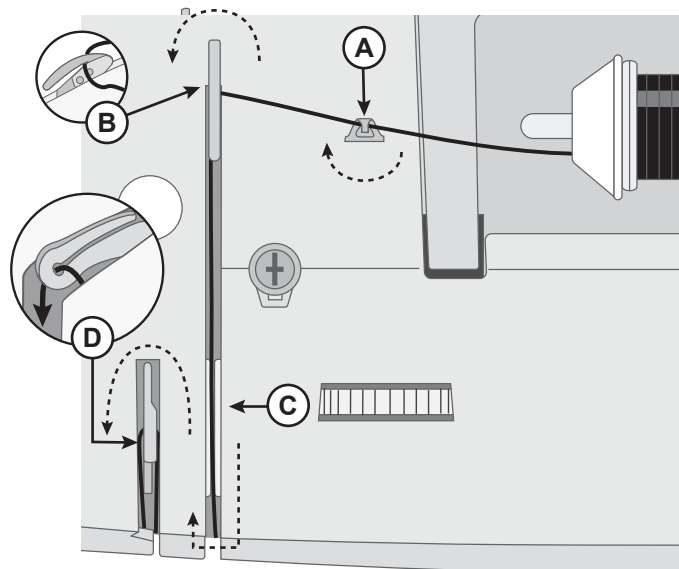
1. Remova o visor da bobina (A) puxando o pequeno botão à direita da tampa (B) para a direita.
2. Coloque a bobina na caixa da bobina com a linha girando no sentido anti-horário.
3. Com a ponta do dedo sobre a bobina, puxe o fio ligeiramente para a direita e sob a guia (C), depois para a esquerda. Continue a guiar a linha para cima, para a esquerda e ao redor da curva (D). Traga-a para baixo no canal para a parte frontal e para dentro da faca de linha da bobina (E).
4. Encaixe o visor da bobina e puxe a linha para a direita para cortar o excesso.



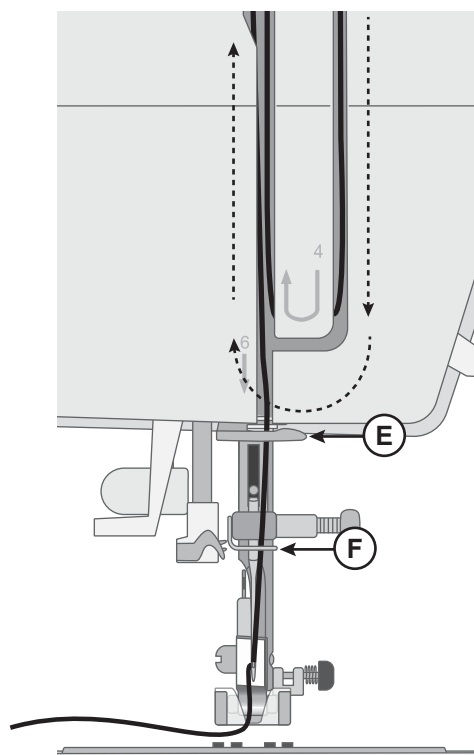
Passagem da linha na máquina

Importante! Verifique se a sapatilha está levantada e a agulha se encontra na posição mais alta girando o volante na sua direção. Isso é muito importante para ajudar a garantir que a linha foi passada corretamente na máquina. Não fazer isso poderá resultar em pontos de má qualidade quando você começar a costurar.

1. Posicione o carretel de linha no pino porta-carretel e coloque um prendedor de tamanho adequado ao carretel de linha.
2. Puxe a linha da frente para trás através da guia da linha (A) e a guia da linha (B) de trás para frente. Passe a linha entre os discos de tensão (C).
3. Continue trazendo a linha por baixo, pela abertura à direita, ao redor da volta em U e depois para cima, através da abertura à esquerda.
4. Leve a linha desde a direita passando pela alavanca (D) e para baixo, na abertura à esquerda, até a guia da linha inferior (E) e para a guia da linha da agulha (F).
5. Passe a linha na agulha da frente para trás.



Visão superior da máquina



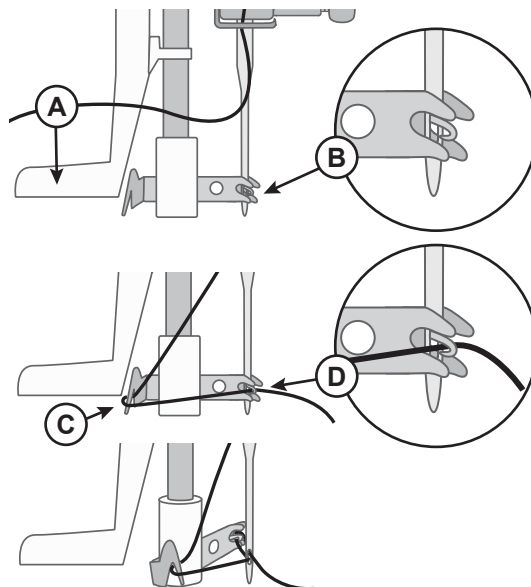
Visão frontal da máquina

Passador de linha na agulha

O passador de linha integrado permite que você passe a linha pela agulha de modo rápido e fácil.

Para usar o passador de linha na agulha, ela deve estar na posição mais alta. Gire ao volante em sua direção até que a agulha esteja na posição mais alta ou pressione o botão para cima/para baixo da agulha. Também é recomendado que você abaixe a sapatilha.

- Use a alavanca (A) para puxar o passador totalmente para baixo. As guias de metal cobrem a agulha. Uma pequena lançadeira passará pelo furo da agulha (B).
- Passe a linha por trás da guia da linha (C) e por baixo da lançadeira (D).
- Deixe o passador de linha voltar para trás, lentamente. O gancho puxa a linha pelo furo da agulha, formando um laço atrás dela. Puxe o laço da linha atrás da agulha para fora.
- Levante a sapatilha e passe a linha embaixo dela.
- Puxe cerca de 6-8 pol. (15-20 cm) de linha além do furo da agulha. Isso evitará que a máquina fique sem linha quando você começar a costurar.



Nota: O passador de linha deve ser usado com agulhas de espessura 70 a 110. Não é possível usar o passador de linha com agulhas com espessura 60 ou inferior; agulhas asa ou agulhas duplas. Existem também outros acessórios opcionais com os quais a linha pode ser passada manualmente. Ao fazer isso manualmente, certifique-se que a linha seja passada de frente para trás.

Agulhas

A agulha da máquina de costura representa um importante papel na hora de obter uma costura perfeita. Use apenas agulhas de qualidade. Recomendamos o uso de agulhas do sistema 130/705H. O pacote de agulhas fornecido com sua máquina contém os tamanhos mais usados de agulhas.

 **Certifique-se de usar a agulha adequada para a linha que você esteja usando. Linhas mais pesadas exigem uma agulha com um furo da agulha for muito pequeno para a linha, o passador de linha poderá não funcionar corretamente.**

Agulha universal



As agulhas universais têm a ponta ligeiramente arredondada e são fornecidas em diversos tamanhos. Para costuras em geral em uma série de tipos e densidades de tecido.

Agulha para tecidos elásticos



As agulhas para tecidos elásticos têm uma ponta esférica e contam com uma haste especial para evitar que os pontos falhem quando o tecido tem elasticidade. Para malhas, roupas de banho (maiôs, biquínis, sungas), camurças e couros sintéticos.

Agulha para jeans



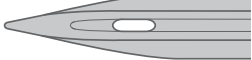
As agulhas para brim têm uma ponta afiada para penetrar em tecidos densos sem torcer a agulha. Para lona fina, brim, microfibras.

Agulha de bordado



As agulhas de bordado têm uma haste especial, com a ponta ligeiramente arredondada e um orifício um pouco maior para evitar danificar a linha e os materiais. Usar linhas metálicas e outras linhas especiais para bordado e costura decorativa.

Agulha asa



As agulhas asa têm largas extensões em cada lado da agulha para furar orifícios no tecido quando estiverem costurando com ponto entremeio e outros pontos tipo overlocke laçados em tecidos de fibra natural.

Informações importantes sobre agulhas

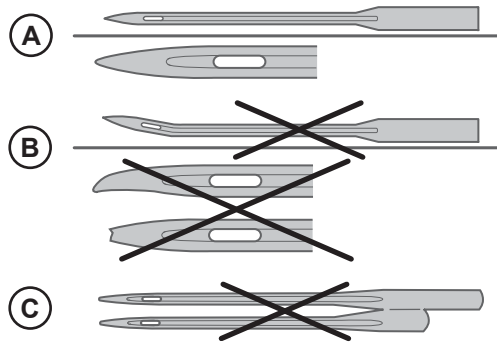


Troque a agulha regularmente. Como regra geral, as agulhas devem ser trocadas a cada 6-8 horas de uso real em costura.

Sempre use uma agulha reta com a ponta afiada e certifique-se de que a ponta não esteja torta nem danificada (A).

Uma agulha danificada (B) pode provocar falhas de pontos e quebrar ou quebrar a linha. Ela também pode danificar a chapa da agulha.

Não use agulhas duplas assimétricas (C), pois elas podem danificar sua máquina de costura.



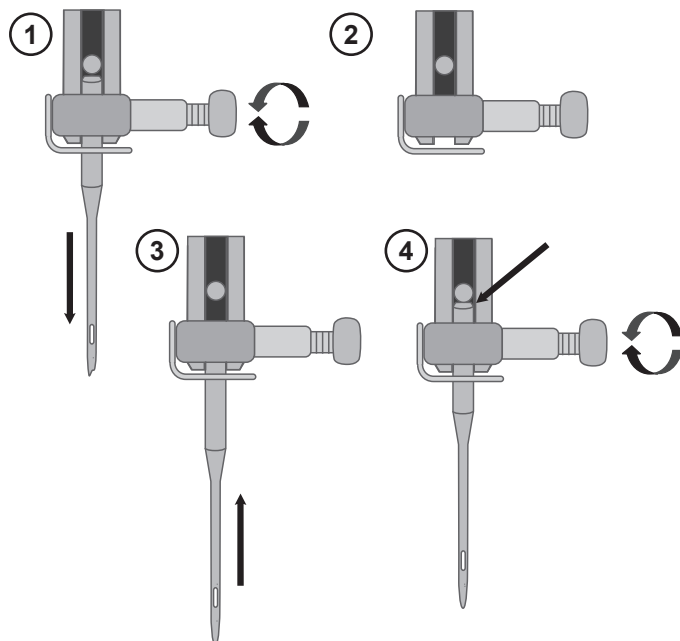
Guia de seleção — espessura da agulha, tecido, linha

Espessura da agulha	Tecido	Linha
70–80 (9–11)	Tecidos leves: algodão fino, voal, seda, musseline, tricô, jérsei, crepe, poliéster, chiffon, organza, organdi	Linha de uso geral para trabalhos leves
80-90 (11-14)	Tecidos médios: algodão para quilting, cetim, malha dupla, lã leve, rayon, poliéster, linho leve	Use linhas de poliéster em tecidos sintéticos e linhas de uso geral ou de algodão em tecidos naturais para obter resultados melhores.
90 (14)	Tecidos médios: tecido firme, linho médio, mistura de algodão/poliéster, tecido felpudo, cambraia, malha dupla	
100 (16)	Tecidos pesados: lona, lã, jeans, decoração para a casa, velo, malha pesada	
110 (18)	Tecidos pesados: lã para casacos, tecidos para estofamento	Linha para trabalhos pesados para agulha, com linha de uso geral para a bobina.

Troca da agulha

Obs.: Antes de começar a troca de agulha, pode ser útil colocar um pequeno pedaço de papel ou tecido sob a área da agulha, sobre o buraco na chapa da agulha, para que ela não caia acidentalmente na máquina.

1. Solte o parafuso de fixação da agulha. Se estiver apertado, use a chave de fenda dos acessórios para ajudar a soltar o parafuso.
2. Remova a agulha.
3. Empurre a nova agulha para cima na trava de agulha, com o lado reto virado para trás.
4. Quando a agulha não subir mais, aperte o parafuso com segurança.



Tensão da linha

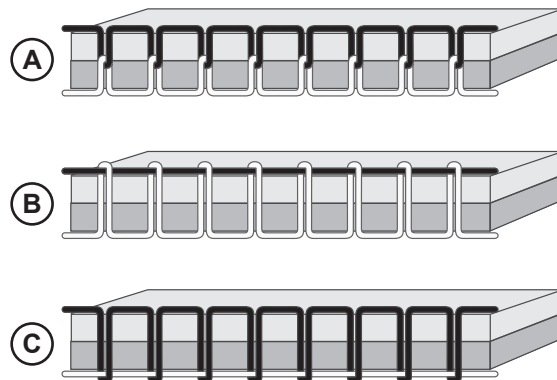
Para ajustar a tensão da linha, gire o seletor na parte superior da máquina. Dependendo do tipo de tecido, linha etc., poderá ser necessário ajustar a tensão. Para conseguir a melhor aparência e durabilidade do ponto, verifique se a tensão da linha na agulha foi ajustada corretamente. Para costuras em geral, as linhas devem estar posicionadas uniformemente entre as duas partes unidas do tecido (A).

Se a linha da bobina aparecer na parte de cima do tecido, a tensão da linha da agulha estará muito apertada (B). Diminua a tensão da linha da agulha.

Se a linha de cima aparecer na parte de baixo do tecido, a tensão da linha da agulha estará muito frouxa (C). Aumente a tensão da linha da agulha.

Em caso de pontos decorativos e casas de botão, a linha da agulha deve ser visível na parte de baixo do tecido.

Faça alguns testes em um retalho do tecido que você está costurando, para verificar a tensão.



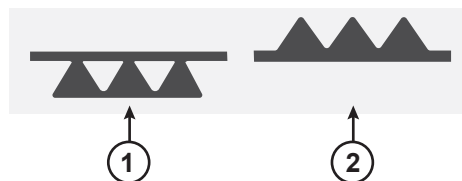
Costura sem movimento do tecido

Ao costurar botões ou utilizar outras técnicas de costura, se não deseja que o tecido seja movimentado, você precisa rebaixar os dentes.

A alavanca dos dentes está localizada na parte de trás do braço livre.

1. Rebaixe os dentes movendo a alavanca para a posição “Dentes para baixo”.
2. Levante os dentes movendo a alavanca para a posição “Dentes para cima”.

Nota: Os dentes não subirão imediatamente ao ativar a alavanca. Gire o volante uma volta inteira na sua direção ou inicie a costura para engatar novamente os dentes.

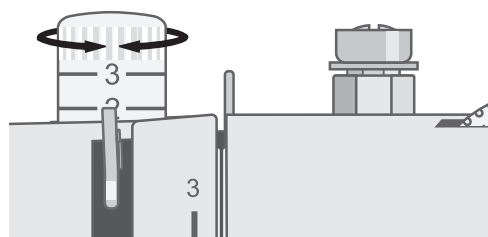


Pressão da sapatilha

A pressão da sapatilha é usada para controlar a pressão exercida pela sapatilha no tecido a fim de garantir a fluidez do transporte do tecido ao costurar. A pressão da sapatilha foi pré-configurada no valor padrão "2". Embora não precise de ajuste para a maioria dos tecidos, a pressão pode ser ajustada para tecidos muito grossos ou muito finos: aumente para tecidos pesados e diminua para tecidos leves.

Nota: Se o seletor for girado excessivamente no sentido anti-horário, ele poderá se soltar. Se isso acontecer, coloque-o no lugar e gire-o no sentido horário até que fique encaixado.

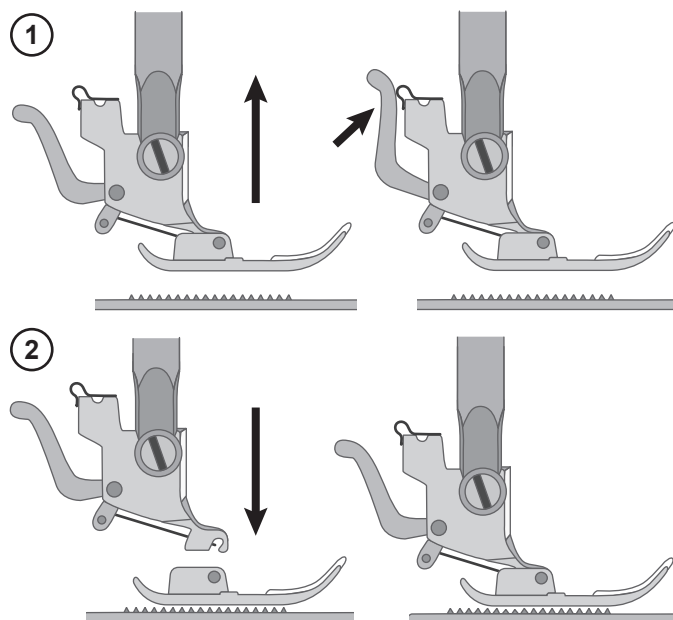
Nota: Se o seletor for girado no sentido horário até o fim, ele atingirá a pressão máxima disponível. Não tente apertar mais!



Troca da sapatilha

1. Certifique-se de que a agulha esteja na posição mais alta e que a sapatilha esteja levantada. A alavanca para liberação da sapatilha está na parte de trás da alavanca da sapatilha. Pressione esta alavanca para liberar a sapatilha.
2. Para encaixar uma sapatilha no suporte, coloque a sapatilha desejada embaixo do suporte da sapatilha. Abaixue a alavanca da sapatilha, o que fará com que a sapatilha se encaixe.

Nota: Se você achar difícil colocar a sapatilha na posição correta, mantenha a alavanca de liberação pressionada enquanto abaixa a sapatilha. Use o polegar para guiar cuidadosamente a sapatilha na posição correta e ela se encaixará no lugar.



OPERAÇÃO DA MÁQUINA

Controles de operação da máquina

Os botões de controle de operação são usados para operar a máquina. Cada funcionalidade é listada e descrita mais abaixo.

Botão de retrocesso



O Botão de retrocesso tem funcionalidade diferente dependendo do ponto selecionado.

Menu de pontos 1 (ponto n° 1–5) e Menu de pontos 2 (ponto n° 001)

Pressione e segure o botão de retrocesso para costurar para trás. Solte-o para continuar costurando para frente. A máquina costura para trás apenas enquanto o botão de retrocesso está pressionado.

Menu de pontos 1 (ponto n° 6–9), Menu de pontos 2 (ponto n° 002-016 e 029-148), Menu de Pontos 3 e Menu de Pontos 4

Ao pressionar o botão de retrocesso, a máquina costura 3 pontos de arremate e para automaticamente.

Iniciar/Parar



Iniciar/Parar é usado para fazer a máquina funcionar e parar sem o pedal. Pressione para começar a costurar e pressione novamente para parar.

Subir/descer agulha



Pressione Subir/descer agulha para mover a agulha para baixo ou para cima. O ajuste da posição de parada da agulha muda ao mesmo tempo. Você também pode pressionar o pedal para subir ou descer a agulha.

Se a configuração "Subir/descer agulha" (ver página 20) estiver ativada, isso será indicado por uma seta apontando para cima ou para baixo, ao lado da agulha no visor.

Arremate



Quando pressionado, a máquina costura três pontos de arremate imediatamente e para automaticamente.

Se a "Parada automática" (ver página 20) for ativada, a máquina completará primeiro o ponto atual (ou programa) e, em seguida, arrematará e parará automaticamente.

Cortador automático de linha



Pressione o botão Cortador automático de linha e a máquina irá arrematar, cortar a linha superior e a da bobina.

Para cortar as linhas no final de um ponto ou programa de pontos, pressione Cortador automático de linha durante a costura.

Alavanca de controle de velocidade

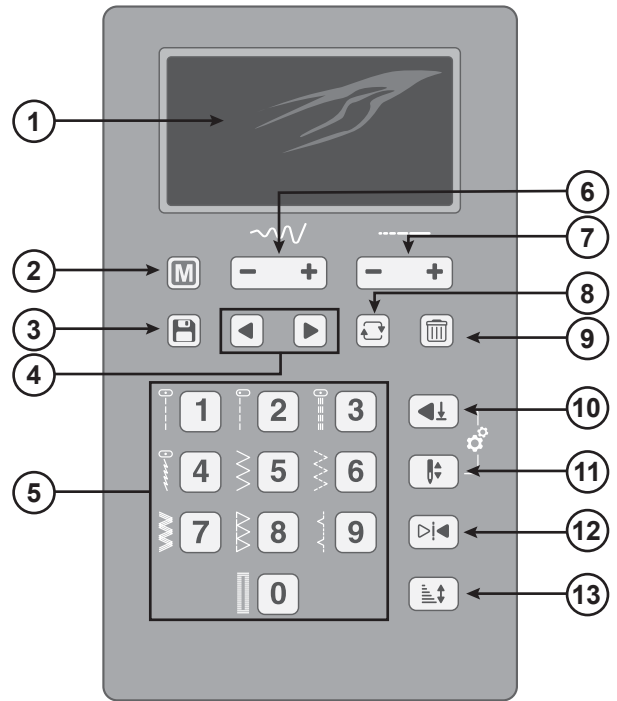


Todos os pontos na máquina de costura têm uma velocidade de costura pré-definida e recomendada. Você pode ajustar a velocidade usando a alavanca de controle de velocidade. Deslize a alavanca para a esquerda para diminuir a velocidade e para a direita para aumentar a velocidade. Não é possível selecionar uma velocidade superior à velocidade máxima padrão para o ponto selecionado.

Painel de controle de pontos

As funções no painel de controle de pontos são usadas para selecionar e ajustar pontos e fontes de programa. Cada funcionalidade é listada e descrita mais abaixo.

1. Visor
2. Menu de pontos/Som ligado/desligado
3. Modo Programa
4. Setas de seleção
5. Botões de seleção de pontos
6. Largura do ponto
7. Comprimento do ponto
8. Repetir programa
9. Excluir pontos no programa
10. Configuração de parada automática
11. Configuração Subir/descer agulha
12. Ponto de espelho
13. Alongamento



Visor

No visor, você pode ver o ponto atual com o comprimento e largura definidos, bem como recomendação de sapatilha. Você também pode ver funções ativadas, como enchimento de bobinas e costura de casas de botão.

Menu de pontos/Som ligado/desligado

Pressione para alternar entre os menus de pontos. Há quatro menus de pontos, 1. Pontos utilitários, 2. Pontos utilitários e decorativos, 3. Fonte — Block e 4. Fonte — Outline. O menu selecionado aparece no visor.

Este botão também é usado para desligar o som da máquina. Pressione e mantenha pressionado por 2 segundos com a máquina ligada, quando um bipe for ouvido, o som será desligado. Pressione por 2 segundos até que dois bipes sejam ouvidos e o som seja ligado novamente. A configuração permanece mesmo se a máquina é desligada.

Largura do ponto/posição da agulha

Quando você seleciona um ponto, sua máquina define automaticamente a melhor largura. A configuração padrão é indicada no visor. A largura do ponto pode ser ajustada entre 0–7 mm. Alguns pontos têm uma largura limitada. Aumente a largura do ponto pressionando "+", diminua pressionando "-".

Quando um ponto reto ou um ponto reto reforçado for selecionado, o botão de largura do ponto será usado para ajustar a posição da agulha. Ao pressionar "+", a posição da agulha é movida para a direita. Ao pressionar "-", a agulha se move para a esquerda. A posição atual da agulha é indicada no visor.

Comprimento do ponto

Quando você seleciona um ponto, sua máquina define automaticamente o melhor comprimento. A configuração padrão é indicada no visor. O comprimento do ponto pode ser ajustado entre 0–4,5 mm. Alguns pontos têm um comprimento limitado. Aumente o comprimento do ponto pressionando "+", diminua pressionando "-".

Botões de seleção de pontos

Os pontos mostrados ao lado dos botões de seleção têm uma seleção direta. Basta apertar o botão ao lado do ponto para selecioná-lo.

Os outros pontos e os números de pontos correspondentes são mostrados nos Gráficos de pontos disponíveis para deslizar para frente e visualizar no canto inferior direito da máquina.

Pressionando os números de pontos em rápida sucessão, você poderá selecionar um ponto no menu de pontos selecionado. Se o número do ponto não existir no menu de pontos selecionado, a máquina emitirá um bipe.

Controles de sequência

Sequenciamento — Pressione para entrar no modo Sequência.

Setas de navegação — use estes botões para mover para frente e para trás em sua sequência.

Repetir — pressione para costurar sua sequência repetidamente.

Excluir — pressione para excluir o ponto selecionado em uma sequência.

Configuração de parada automática

Pressione este botão para ativar a configuração de parada automática. Quando ativo, o ícone é aceso no visor (veja). Use "Parada automática" junto com "Arremate". Se você pressionar o botão de arremate quando a função "Parada automática" estiver ativada, a máquina terminará o ponto atual, fará o arremate e parará automaticamente.

Configuração Subir/descer agulha

Pressione parada com a agulha para cima/baixo para definir a posição da agulha quando parar de costurar. A agulha se moverá para cima ou para baixo quando você pressionar o botão. Quando a parada com a agulha para baixo é definida, um ícone de agulha com uma seta apontando para baixo é mostrado no visor. Se a parada com a agulha para cima estiver configurada, a seta no visor apontará para cima (ver). A configuração padrão é Agulha para cima e ela será ativada cada vez que a máquina for ligada.

Espelhamento lado a lado

Pressione para espelhar o ponto selecionado lateralmente.

Se o ponto reto com uma posição de agulha à esquerda for selecionado, tocar neste botão moverá a agulha da esquerda para a direita simetricamente através da posição central.

Alongamento

Pressione para alongar o ponto selecionado. O alongamento só pode ser usado para pontos acetinados e não afeta a densidade do ponto.

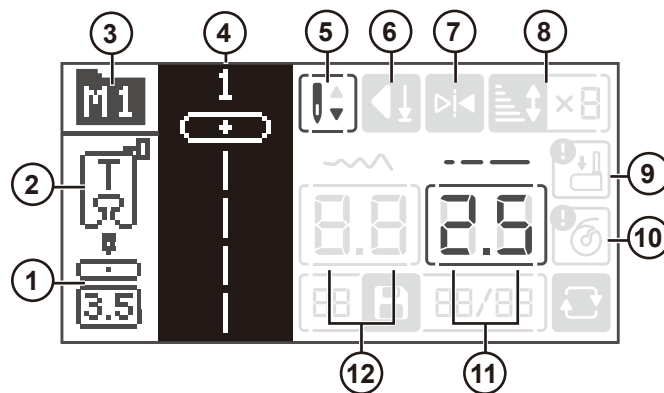
Modo Costura

Visor — Modo Costura

O modo Costura é a primeira visualização no visor depois que você liga a máquina. Aqui você encontrará toda as informações básicas para começar a costurar. Também é aí que se ajusta as configurações do ponto. O ponto reto está selecionado por padrão.

Nota: Quando os valores/configurações mostrados no visor forem definidos como padrão, suas figuras/ícones correspondentes aparecerão no quadro (A). Se você alterar os valores/configurações, o quadro em torno das figuras/ícones será removido.

1. **Posição da agulha** — se a posição padrão da agulha for ajustada (ou se o ponto reto for selecionado), o que está ativado será mostrado aqui
2. **Sapatilha recomendada** — indica qual sapatilha é recomendada para o ponto selecionado a fim de obter o melhor resultado de ponto
3. **Menu de pontos ativos** — qual menu de pontos está ativo
4. **Número do ponto** — o ponto atualmente selecionado com número e gráfico
5. **Posição de parada da agulha** — indica se a posição de agulha "PARA CIMA" ou "PARA BAIXO" está ativa
6. **Parada automática ativada**
7. **Imagem espelhada** — se ativada, a imagem do ponto também será espelhada
8. **Alongamento** — o número indica o quanto o ponto é alongado (x1 é configuração padrão)
9. **Indicador da alavanca de caseado** — indica que uma casa de botão está selecionada
10. **Indicador de enchimento da bobina** — indica que o motor de enchimento da bobina está ativado
11. **Comprimento do ponto** — o comprimento atual do ponto selecionado
12. **Largura do ponto** — a largura atual do ponto selecionado (quando o ponto reto é selecionado, nenhuma largura é mostrada, em vez disso, o ícone de posição da agulha é mostrado)



Selecionar um ponto

Sua máquina tem quatro menus de pontos. O menu 1 inclui os pontos utilitários mais usados, e são impressos na máquina ao lado dos botões de seleção de pontos, o Menu 2 tem pontos utilitários e decorativos. Menu 3-4 são menus de Fonte. Aqui, você encontrará dois conjuntos de estilos de fonte, letras e números que você pode usar para criar sequências.

Ao ligar a máquina, o menu de pontos 1 é ativado e o ponto reto (ponto nº 1) é selecionado (A).

Pressione “Menu de pontos” (B) para alternar entre os menus de pontos. O menu atualmente selecionado aparece no visor (A).

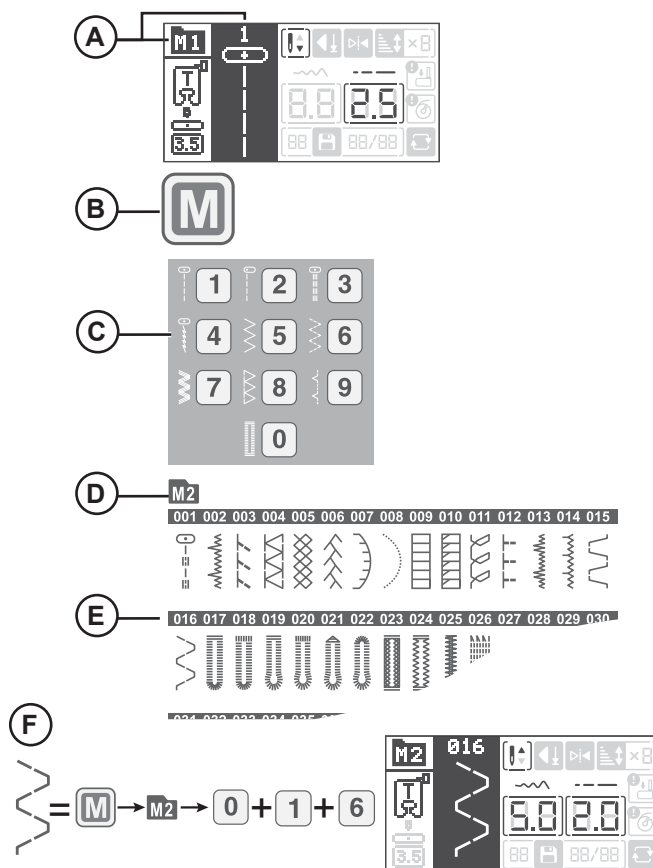
Os pontos no Menu 1 têm uma seleção direta. Depois que o Menu 1 está selecionado, basta pressionar o botão ao lado do ponto para selecioná-lo (C).

Os pontos nos Menus 2-4 são ilustrados nos Gráficos de referência de pontos que podem ser retirados na parte inferior da máquina. O número do Menu de pontos está listado dentro de uma pasta acima dos pontos (D). O número do ponto está impresso acima da imagem do respectivo ponto (E).

Pressionando os dígitos em rápida sucessão, você poderá selecionar um ponto de 10 em diante no menu de pontos selecionado (F). Se o número do ponto não existir no menu selecionado, você ouvirá um bipe e a última seleção permanecerá.

Para selecionar outro ponto no mesmo menu basta pressionar o número do ponto.

Para selecionar um ponto em outro menu, primeiro você precisará alterar o menu de pontos e, em seguida, selecionar o ponto.



Modo Sequência

Exibição no modo Sequência

Pressione o botão Sequência para entrar no modo de sequência. Qualquer ponto, exceto casas de botão, ilhós e ponto de cerzido, pode ser combinado em uma sequência. O número total de pontos permitidos em uma sequência é de 40.

1. **Sapatilha recomendada** — indica qual sapatilha é recomendada para o ponto selecionado a fim de obter o melhor resultado de ponto
2. **Menu de pontos ativos** — pontos que podem ser programados são encontrados no Menu de pontos 4, Fontes. Este menu é selecionado automaticamente ao entrar no modo de programação.
3. **Número e gráfico do ponto selecionado atualmente**
4. **O ponto foi espelhado** (também visto no campo de pontos (3))
5. **O ponto foi alongado**
6. **Largura** do ponto atualmente selecionado.
7. **Comprimento** do ponto atualmente selecionado.
8. **Repetir** — indica que a sequência de repetição está ativada. A sequência será costurada repetidamente até você parar de costurar.
9. **Número total de pontos na sequência** — número total de pontos permitidos (40 posições)
10. **Posição do ponto atualmente selecionado** — indica qual a posição do ponto atualmente selecionado na sequência
11. **Modo Sequência** — indica que o modo de sequência está ativo

Nota: Quando as configurações mostradas no visor forem definidas como padrão, suas figuras correspondentes aparecerão no quadro (A). Se você alterar as configurações, o quadro em torno das figuras será removido.

Criar uma sequência

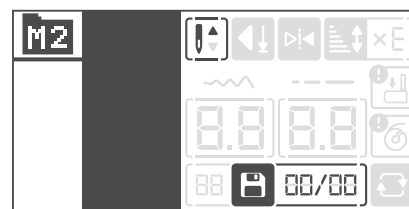
1. Pressione o botão Sequência para entrar no modo de sequência. Ativar Menu de pontos 4.
2. Retire o Gráfico de pontos para ver qual número de ponto se refere a qual letra/número.

Para o programa "SINGER", seria o ponto número 029, 019, 024, 017, 015, 028 (A).
3. Selecione o ponto que você vai usar. No visor, você pode ver o número de ponto selecionado e qual posição ele tem na sequência (B).
4. Selecione outro ponto e ele aparecerá como o próximo ponto na sequência.
5. Continue até que sua sequência esteja completa.

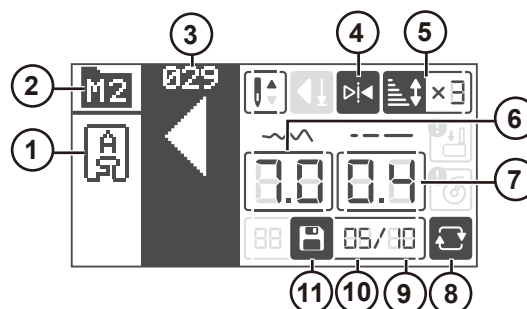
Você pode passar pela sequência com as setas de navegação. O número do ponto selecionado é destacado no visor (C).



Botão Sequência



Modo Sequência, sem pontos na memória



Modo Sequência, pontos na memória

(A)

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	A	B	C	D	E
016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
031	032	033	034	035	036	037	038	039	040	041	042	043	044	045
U	V	W	X	Y	Z	Ä	Å	Æ	Ñ	Ö	Ø	Ç	Û	Ï
046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060
Š	Ü	À	É	È	Ì	Î	Ò	ß	&	?	!	-	'	,
061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071				
.	-	(	)	@	:	;	\	/	#	□				

S + I + N + G + E + R
029 + 019 + 024 + 017 + 015 + 028

(C)

Editar uma sequência

Para excluir um ponto na sequência, selecione o ponto com as setas de navegação e pressione "Excluir". Pressione "Excluir" e mantenha-o pressionado por três segundos para excluir toda a sequência.

Para adicionar outro ponto à sequência, vá para a posição onde adicionar o ponto. Digite o número do ponto e o novo ponto será adicionado sucessivamente.

Ajuste de um ponto na sequência

Use as setas de navegação para selecionar o ponto a ser ajustado.

Ajuste a largura e o comprimento do ponto usando os botões + e -.

Uso de uma sequência

Quando você começar a costurar, a máquina irá costurar uma repetição de sua sequência, costurar 3 pontos de arremate e, em seguida, parar automaticamente. Pressione o botão de repetição antes de começar a costurar, para costurar repetidamente a sequência.



Botão Excluir



Setas de navegação



Botão Repetir

COSTURA

Costura

Ao lado de cada ponto ou técnica de costura descritos nesta seção do manual, há uma tabela mostrando as configurações e a sapatilha recomendadas. Veja o exemplo da tabela à direita.

As configurações recomendadas também são mostradas no visor, mas podem precisar de ajustes para se encaixar em uma técnica especial.

Nota: Alguns tecidos têm tintura em excesso, o que pode causar manchas em outros tecidos, como também na máquina de costura. Remover essa mancha pode ser muito difícil ou impossível. A lã e o jeans, especialmente vermelhos e azuis, geralmente têm tinta em excesso. Se você suspeita que o tecido ou a roupa tem tintura, sempre lave-o antes de costurar para evitar a mancha.

Nota: Para obter melhores resultados, use a mesma linha na parte superior e na bobina. Se estiver costurando com linhas especiais/decorativas, use uma linha de costura normal na bobina.

				
		3.5	2.5	3-5

- A. Ponto
- B. Sapatilha
- C. Comprimento do ponto em mm
- D. Largura do ponto em mm
- E. Tensão da linha

Começar a costurar – ponto reto

Configure sua máquina para o ponto reto (veja a tabela à direita).

Levante a sapatilha e posicione o tecido abaixo dela, ao lado de uma linha de guia da borda da costura na chapa da agulha. No visor da bobina, há uma linha de guia de 1,4 pol. (6 mm).

Coloque a linha superior sob a sapatilha.

Abaixe a agulha até o ponto no qual você deseja começar. Puxe as linhas para trás e abaixe a sapatilha. Pressione o pedal. Guie cuidadosamente o tecido ao longo da guia de costura, deixando a máquina passar o tecido (A). Se a linha da bobina não for puxada para cima, ela será automaticamente quando você começar a costurar.

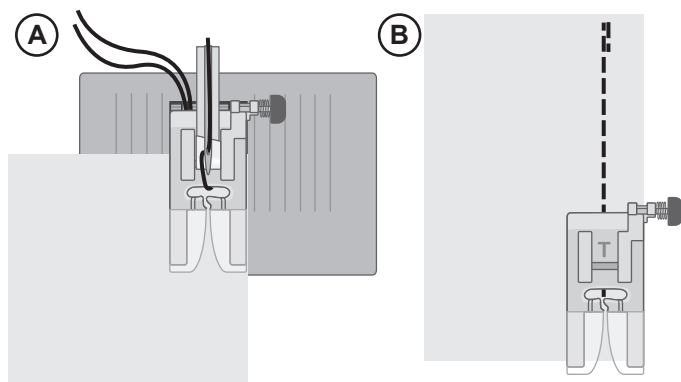
Nota: Você também pode iniciar e parar a máquina com o botão Iniciar/Parar.

Para arrematar o início da costura, pressione e mantenha pressionado o botão de retrocesso. Costure alguns pontos no modo de retrocesso. Libere o botão de retrocesso para que a máquina volte a costurar para frente (B).

Nota: Você também pode usar o botão de arremate para fixar o ponto. Pressione o botão de arremate antes de começar a costurar; a máquina costura três pontos de arremate e para. Depois, continue costurando.

				
		3.5	2.0-4.0	3-5

Configuração do ponto reto



Mudança da posição da agulha

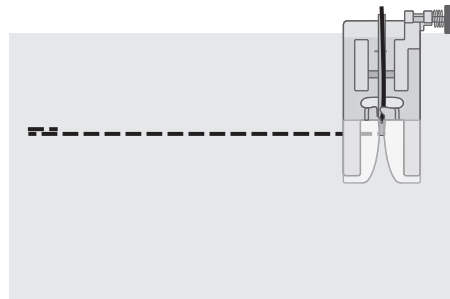
Algumas costuras são feitas com mais facilidade com a mudança da posição da agulha, por exemplo, pespontos de colarinho ou costuras de zíper. A posição da agulha é ajustada com o botão Largura do ponto (ver página 19).

Mudança de direção da costura

Para mudar a direção da costura, pare a máquina. Pressione o botão de parada da agulha para ativar a posição Agulha para baixo. A agulha é trazida para baixo no tecido.

Levante a sapatilha.

Gire o tecido em torno da agulha para mudar a direção de costura conforme desejado. Abaixue a sapatilha e continue costurando na nova direção.



Conclusão da costura

Pressione e mantenha pressionado o botão de retrocesso, e costure alguns pontos para trás quando chegar no fim da costura. Solte o botão de retrocesso e costure novamente para frente até o final da costura. Isso arrematará a costura de modo que os pontos não se desfaçam.

Gire o volante na sua direção para elevar a agulha até sua posição mais alta. Levante a sapatilha e remova o tecido, puxando as linhas para trás.

Puxe as linhas para cima e para dentro do cortador de linha de modo que as linhas sejam cortadas no comprimento adequado e sua agulha não fique sem linha quando você iniciar a próxima costura.

Nota: Você também pode usar o botão de arremate para fixar o ponto na extremidade da costura. Pouco antes de chegar ao final do seu projeto, pressione o botão Arremate. A máquina costura três pontos e pára automaticamente.

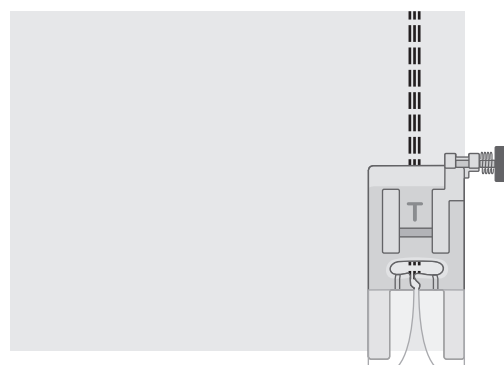
Ponto reto flexível

Este ponto é mais forte do que o ponto reto normal devido ao fato de ser um ponto triplo e elástico. O ponto reto flexível pode ser usado para tecidos elásticos pesados, para costuras de cós que estão sujeitas a uma tensão considerável e para costurar tecidos pesados.

Guie cuidadosamente o tecido durante a costura, enquanto o tecido se move para frente e para trás.

		3.5	2.5	3-5

Configuração do ponto reto flexível



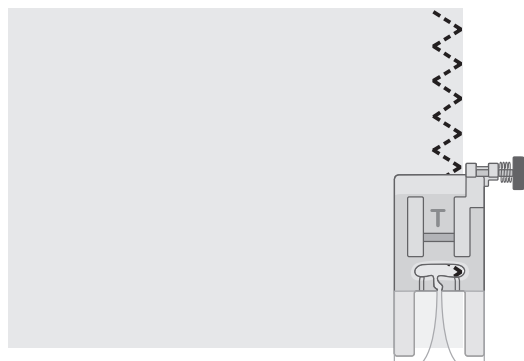
Ponto multizigue-zague

O ponto multizigue-zague é usado para arrematar bordas irregulares. Verifique se a agulha entra no tecido no lado esquerdo, e chuleia a borda no lado direito.

O ponto também pode ser utilizado como um ponto elástico para que as costuras fiquem flexíveis em tecidos elásticos.

		3.0–5.0	1.0	3–5

Configuração do ponto multizigue-zague



Ponto de acabamento inclinado

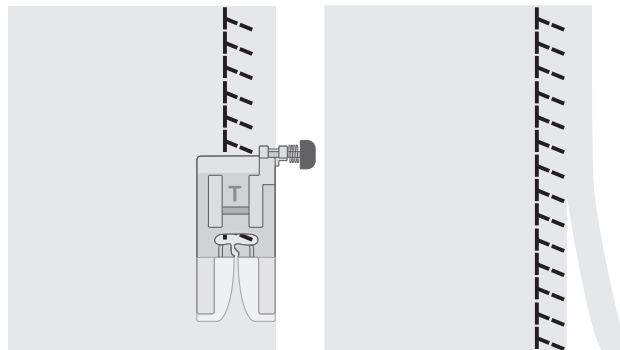
O ponto de acabamento inclinado costura e arremata a borda ao mesmo tempo, o que é perfeito para tecidos elásticos. Este ponto é mais elástico que as costuras normais, muito durável e costurado rapidamente.

Coloque o tecido sob a sapatilha alinhando a borda da sapatilha à borda do tecido. Depois que a costura estiver terminada, corte o excesso de tecido fora da costura.

Dica: Use a Sapatilha para bainha invisível para costurar bem na borda do tecido. Ajuste a extensão na sapatilha e deixe-a guiar ao longo da borda do tecido. Sempre teste a costura em um retalho de tecido primeiro, o resultado pode variar devido ao peso e à qualidade do tecido.

		5.0	2.5	3–5

Configuração do ponto de acabamento inclinado



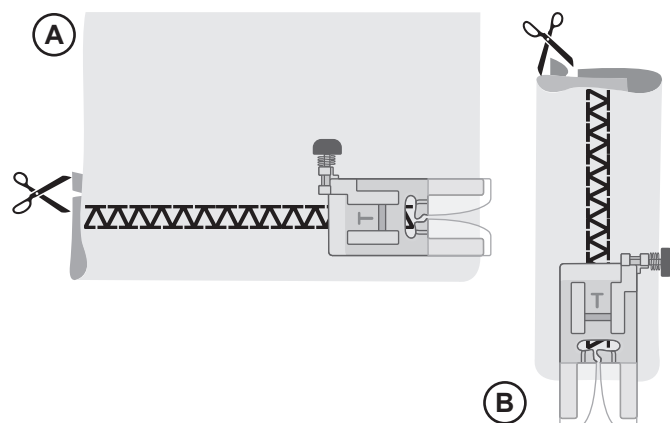
Ponto de acabamento fechado

O ponto de acabamento fechado pode ser usado para costurar tecidos elásticos médios a mais pesado.

Use este ponto para tecidos elásticos de bainhas (A) e para as voltas do cinto (B). Dobre uma bainha no lado avesso e costure com o ponto de acabamento fechado do lado direito. Corte o excesso de tecido.

		5.0	2.5	3-5

Configuração do ponto de acabamento fechado



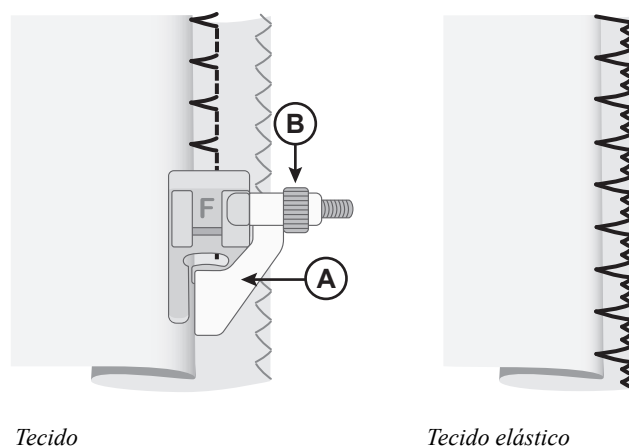
Bainhas invisíveis

O ponto de bainha invisível é usado para fazer bainhas invisíveis em saias, calças e projetos de decoração para a casa. Há dois tipos de bainha invisível; um é recomendado para tecidos médios a pesados (1), o outro para tecidos elásticos médios a pesados (2).

- Arremate a borda da bainha se estiver costurando em um tecido. Na maioria dos tecidos elásticos, não é necessário arrematar a borda antes.
- Dobre e pressione a parte da bainha para o avesso.
- Desdobre-a de volta aproximadamente 1 cm, colocando a borda arrematada estendida por baixo da dobra. O lado do avesso deve ficar virado para cima.
- Coloque o tecido debaixo da sapatilha de modo que a dobra deslize pelo guia de costura (A).
- Quando a agulha entrar na dobra, ela deverá costurar somente um milímetro do tecido. Se os pontos ficarem visíveis pelo lado direito, ajuste a guia de costura (A) girando o parafuso (B) até que o ponto que costura a bainha apareça o mínimo possível.

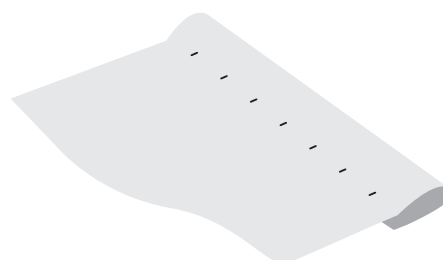
(1)	(2)		3.50	1.5-2.0	3-5

Configuração de bainha invisível



Tecido

Tecido elástico



Lado direito do tecido

Cerzindo e remendando

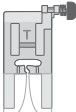
Reparo de furos grandes

Para cobrir grandes furos, é necessário costurar um novo pedaço de tecido na área danificada.

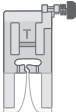
Alinhave o novo pedaço de tecido na área danificada, no lado certo do tecido.

Costure sobre as bordas do tecido com o ponto zigue-zague ou o ponto multizigue-zague.

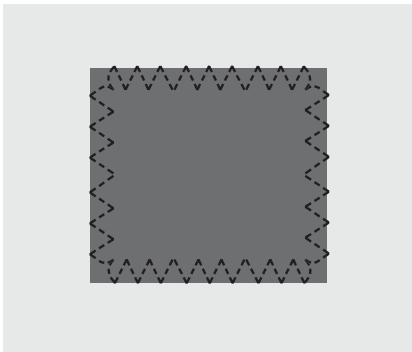
Corte a área danificada próxima à costura do lado avesso do tecido.

				
		4.0–6.0	2.0	3–5

Configuração de zigue-zague

				
		5.0	1.0–2.0	3–5

Configuração do ponto multizigue-zague



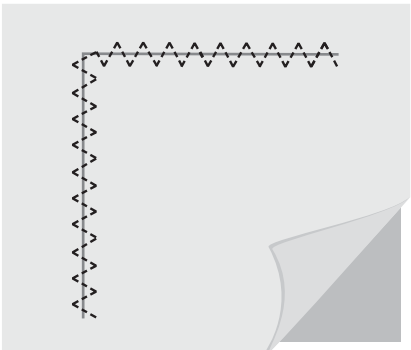
Reparo de rasgos

Em rasgos, bordas esgarçadas ou pequenos furos, é útil colocar um pedaço de tecido no lado avesso do tecido. O tecido de baixo reforça a área danificada.

Coloque um pedaço de tecido debaixo do tecido danificado. Ele deve ser um pouco maior do que a área danificada.

Costure sobre a área danificada usando o ponto zigue-zague ou o ponto multizigue-zague.

Apare o pedaço de tecido usado como reforço.



Reparo de furos pequenos

Um pequeno furo ou rasgo é facilmente cerzido com o ponto multizigue-zague. Este ponto costura automaticamente pequenos pontos para frente e para trás para cobrir pequenos buracos ou rasgos.

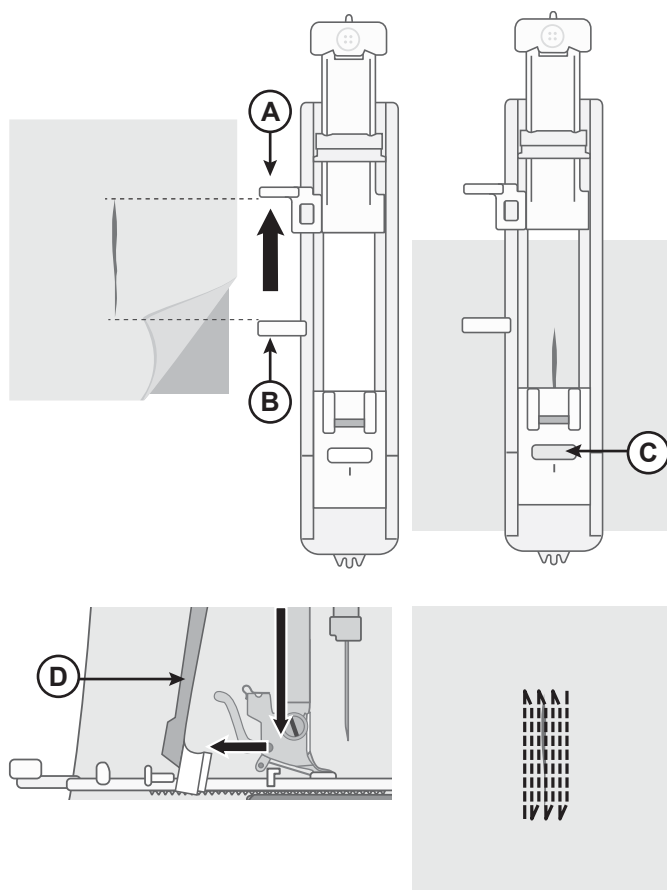
Coloque na máquina com uma linha de cor mais próxima possível da cor do tecido.

1. Selecione Ponto de cerzido.
2. O ponto de cerzido é usado juntamente com a sapatilha para casa de botão. Meça o comprimento do rasgo/furo. Empurre a alavanca do suporte do botão (A) para fora até o comprimento correspondente. A distância entre a alavanca e o batente (B) é o comprimento aproximado do ponto de cerzido. O comprimento máximo é de aproximadamente 1 1/4 pol. (3 cm) (se o rasgo for maior, repita o ponto).
3. Conecte a sapatilha para caseado à máquina. Coloque o tecido embaixo da sapatilha. Alinhe o tecido de modo que a parte inferior do rasgo esteja ligeiramente acima do centro da sapatilha (C).
4. Abaixue a alavanca (D) totalmente e empurre-a para trás. A alavanca de caseado deve caber entre a alavanca do suporte do botão (A) e o batente (B).
5. Comece a costurar, a máquina irá parar automaticamente quando o ponto de cerzido estiver concluído. Mova o tecido e repita até que toda a área danificada esteja coberta.

Nota: Para que o remendo fique ainda mais resistente, coloque um tecido debaixo do furo/rasgo antes de costurar.

		7.0	2.0	2-4

Configuração para o ponto de cerzido



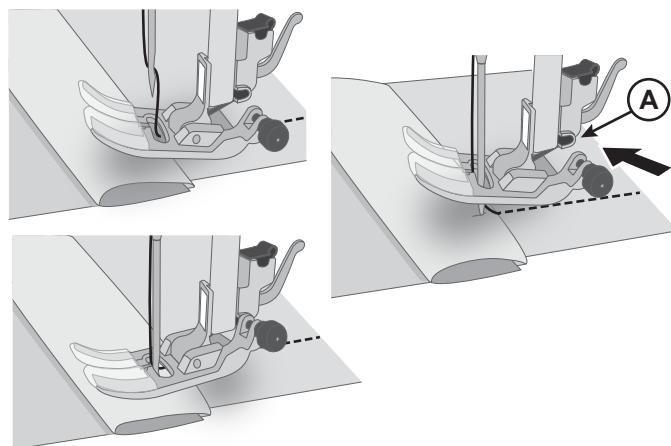
Bainha de jeans

Ao costurar em tecidos muito pesados ou bainhas de jeans, a sapatilha pode se inclinar conforme se move sobre a costura. Para obter uma alimentação uniforme também sobre costuras mais grossas, a sapatilha de uso geral (T) é equipada com um botão de "trava no lugar", que trava a sapatilha na posição horizontal.

À medida que você se aproxima da costura mais grossa e a sapatilha começa a levantar sobre a espessura, pare de costurar. Abaixue a agulha no tecido e levante a sapatilha. Ao baixar a sapatilha novamente, pressione o botão nela em direção à ranhura (A) no suporte da sapatilha. Isso travará a sapatilha em uma posição horizontal, permitindo que ela passe pelas partes grossas sem que a agulha quebre. A posição de trava será liberada automaticamente após alguns pontos.

		3.5	4.0	3-5

Configuração para bainha de jeans



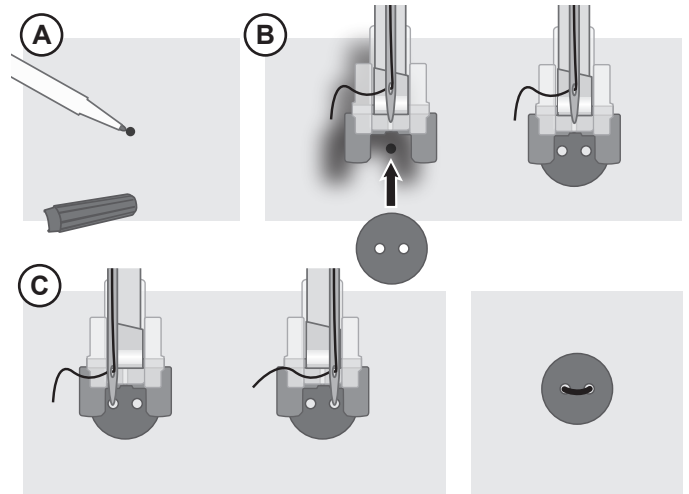
Costura de botões

Prenda os botões de forma fácil e rápida com o ponto especial para costura de botões.

1. Selecione Ponto para costura de botões.
2. Abaixе os dentes.
3. Conecte a sapatilha para costurar botões à sua máquina.
4. Marque a posição do botão com uma caneta marcadora (A).
5. Coloque seu projeto e o botão sob a sapatilha, alinhando-o com a marcação no tecido. Abaixе a sapatilha (B).
6. Gire lentamente o volante na sua direção para verificar se a agulha passa pelos furos. Ajuste a largura do ponto se necessário (C).
7. Comece a costurar em baixa velocidade. A máquina pára automaticamente após alguns pontos.
8. Deixe uma ponta de linha longa e puxe-a para baixo do botão. Enrole a ponta da linha ao redor da haste.
9. Use uma agulha de costura manual para puxar a linha para o avesso do tecido e arremate-a.
10. Para engatar novamente os dentes, mova a alavanca dos dentes de volta para a posição de costura normal e, em seguida, dê uma volta completa com o volante na sua direção.

				
		3.5	—	2-4

Configuração da costura de botões



Casa de botão de um passo

Faça casas com o tamanho perfeito para os seus botões. O tecido deve ser entretelado e/ou reforçado no lugar onde as casas de botão serão costuradas.

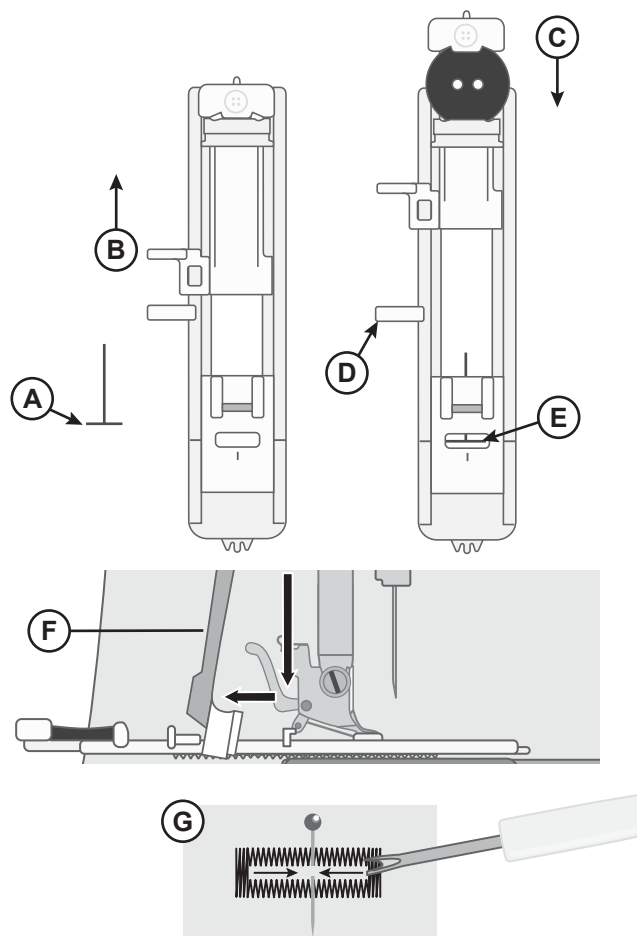
1. Marque a posição inicial da casa de botão no tecido (A).
2. Na sapatilha para casa de botão de um passo, empurre o suporte de botão aberto pressionando a alavanca para trás (B). Coloque o botão. Empurre o suporte de botão para frente até que o botão fique travado no lugar (C). O botão irá determinar o tamanho da casa de botão. A distância entre a alavanca (B) e o batente (D) é o comprimento da casa de botão.
3. Encaixe a sapatilha para casa de botão de um passo.
4. Confirme se a linha passa pelo furo da sapatilha e está colocada por baixo dela.
5. Coloque o tecido debaixo da sapatilha, de modo que a marca no tecido fique alinhada com o centro da sapatilha para casa de botão (E).
6. Abaixe a alavanca (F) totalmente e empurre-a para trás. A alavanca de caseado deve caber entre a alavanca do suporte do botão (B) e o batente (D).
7. Segure a ponta da linha superior e comece a costurar. A casa de botão é costurada da frente da sapatilha para trás. Pare de costurar a casa de botão for concluída.
8. Após terminar a casa de botão, levante a sapatilha. Levante totalmente a alavanca da casa de botão.
9. Para arrematar, passe a ponta da linha superior em uma agulha para costurar à mão, vire o tecido do avesso e amarre a ponta antes de cortar o excesso de linha.
10. Use o abridor de casas e abra a casa de botão a partir de ambas as extremidades até o meio (G).

Se quiser costurar outra casa de botão, não levante a alavanca da casa de botão quando terminar a casa de botão. Em vez disso, empurre-a para trás novamente. Costure outra casa de botão.

Nota: Sempre costure uma casa de botão de teste em um retalho de tecido.

		5.0	0.4	3-5

Configuração de casa de botão

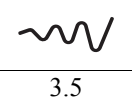
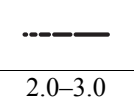
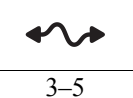


Costura de zíperes

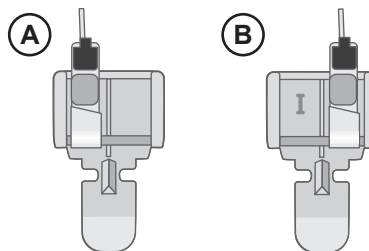
Esta sapatilha para zíper pode ser encaixada no lado direito ou esquerdo da agulha, facilitando a costura de ambos os lados do zíper.

Para costurar o lado direito do zíper, encaixe a sapatilha na posição esquerda (A).

Para costurar o lado esquerdo do zíper, encaixe a sapatilha na posição direita (B).

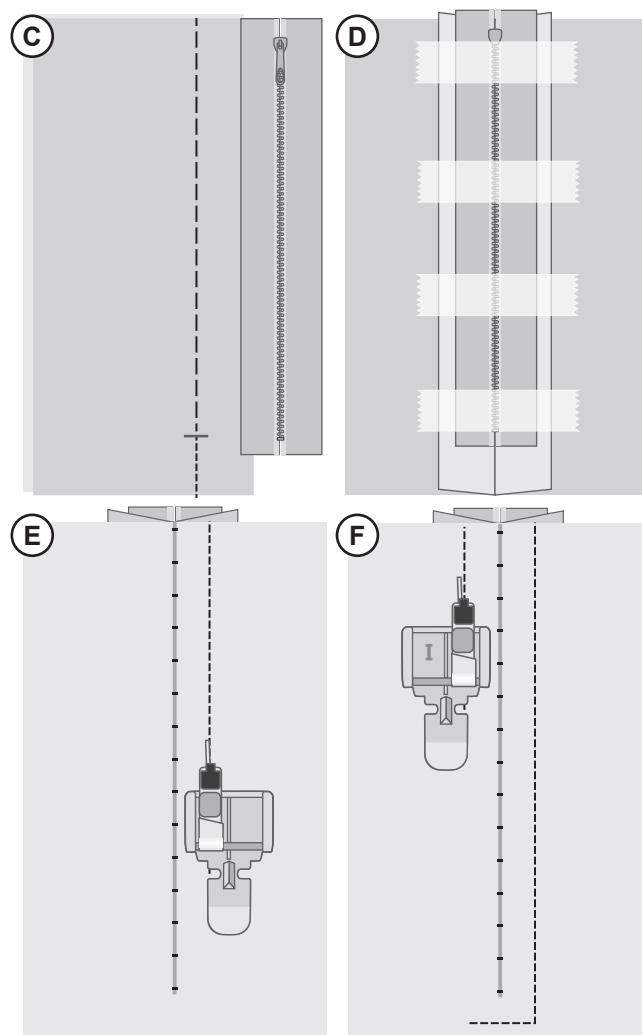
				
		3.5	2.0-3.0	3-5

Configuração para costura de zíperes



Zíper centralizado

- Una os lados direitos dos tecidos e prenda com alfinetes. Marque o comprimento do zíper no tecido.
- Alinhe a costura do zíper usando a margem de costura especificada (use o ponto reto com um comprimento de 4 mm e uma tensão de linha 2). Alinhe até o final da marcação do zíper (C).
- Configure a máquina para o ponto reto (veja a tabela acima) e costure alguns pontos de retrocesso. Faça o restante da costura usando a margem de costura especificada (C).
- Passe as costuras abertas. Coloque o lado direito do zíper no avesso da costura e prenda no lugar com fita adesiva (D).
- Vire o projeto, certificando-se de que o lado direito está voltado para cima. Encaixe a sapatilha para zíper no lado esquerdo da agulha (A).
- Costure ao longo do lado direito do zíper até o final. Lembre-se de costurar em retrocesso no início. Pare com a agulha abaixada no tecido, levante a sapatilha e vire o projeto para costurar através da parte inferior do zíper (E).
- Encaixe a sapatilha para zíper no lado direito da agulha (B). Costure o outro lado do zíper como fez com o primeiro (F).
- Vire o projeto para remover a fita adesiva no lado de trás.
- Vire o projeto para o lado direito novamente e remova os pontos de alinhavo.

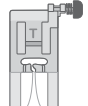


Ponto de quilting manual

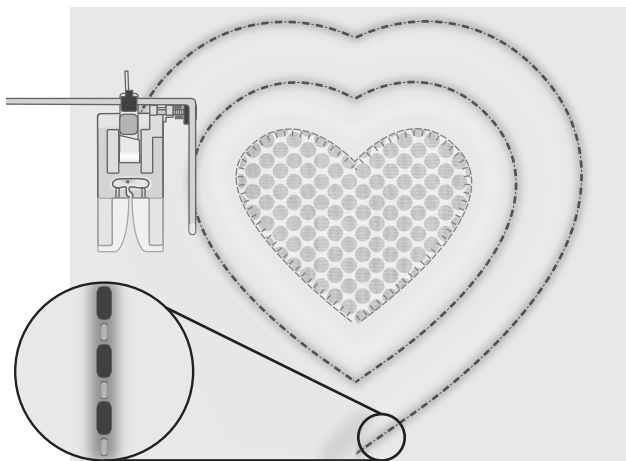
Simule a aparência do quilting artesanal com o ponto de quilting manual. Use linha transparente ou linha que se funda com a cor da parte superior do tecido. Encha a bobina com uma cor de linha que coordene ou contraste com a parte superior do tecido, dependendo do visual que você deseja para o seu projeto (a linha da bobina realmente aparecerá na parte superior do tecido).

Dica: Use uma agulha de pesponto tamanho 100 para um efeito ainda melhor.

- Para obter a aparência precisa do costurado à mão, é importante que o ponto seja costurado usando uma tensão de linha alta. Certifique-se de definir a tensão de acordo com as recomendações no gráfico de pontos.
- Costure ao longo de uma das costuras do seu projeto, ou em torno de um aplique. O efeito manual é criado à medida que o fio da bobina é puxado para a parte de cima do quilt.
- Use a guia de quilting para fazer linhas uniformes de quilting de canal ou ecoquilting como ilustrado. Insira a guia de borda/quilting na ranhura na parte de trás do suporte da sapatilha e ajuste a posição para adequar seu projeto.

				
		3.5	2.0–3.0	6–9

Configuração do ponto de quilting manual



MANUTENÇÃO

Limpeza da máquina

Limpe a máquina frequentemente para garantir seu perfeito funcionamento. Não é necessário lubrificar a máquina. Limpe a superfície externa da máquina com um pano macio para remover poeira ou fiapos.

Limpeza da área da bobina



Levante a agulha e desligue a máquina.

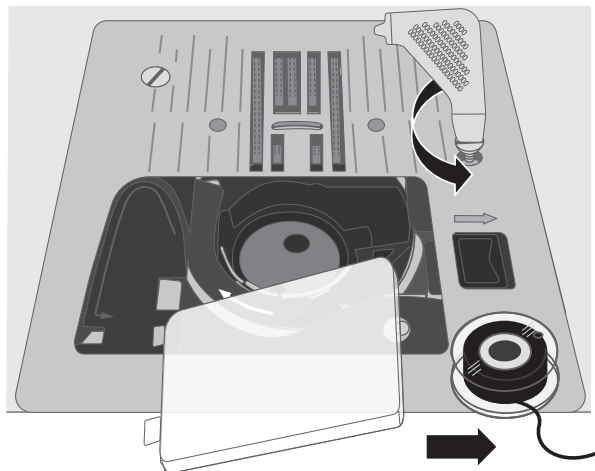
Remova a sapatilha. Deslize o visor da bobina e remova a bobina.

Remova os parafusos na placa da agulha usando a chave de fenda. Levante e remova a chapa da agulha.

Limpe os dentes e a área da bobina com o pincel para limpeza encontrado nos acessórios.

Coloque a placa da agulha sobre os dentes, substitua e aperte os parafusos.

Conecte a sapatilha, insira a bobina e recoloca o visor.



Limpeza embaixo da área da bobina



Levante a agulha e desligue a máquina.

Depois de costurar vários projetos ou sempre que notar que existe acúmulo de fiapos na área da caixa da bobina, limpe a área situada embaixo dessa caixa.

Remova a sapatilha. Deslize o visor da bobina e remova a bobina.

Remova os parafusos na placa da agulha usando a chave de fenda. Levante e remova a chapa da agulha.

Levante e remova a caixa da bobina. Isso é mais fácil se você empurrá-la ligeiramente para a esquerda ou direita à medida que levanta.

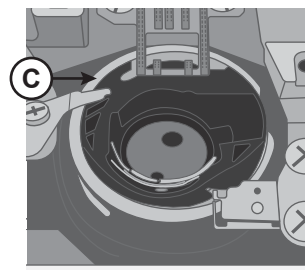
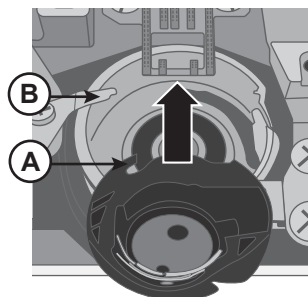
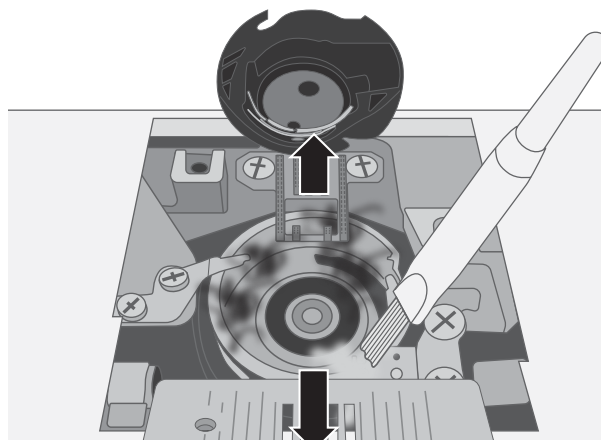
Limpe a área com o pincel de limpeza ou um pano seco.

Nota: Não sopre ar para dentro da área da caixa da bobina, porque isto faria com que pó e fiapos fossem soprados para dentro da sua máquina.

Guie a extremidade bifurcada da caixa da bobina (A) para baixo do suporte da caixa da bobina (B) e dos dentes. Mova a caixa da bobina ligeiramente da direita para a esquerda até que ela deslize corretamente para o encaixe (C). Para ter certeza de que a caixa da bobina está devidamente recolocada, gire o volante em sua direção. O encaixe (C) deve girar livremente no sentido anti-horário.

Coloque a placa da agulha sobre os dentes, substitua e aperte os parafusos.

Conecte a sapatilha, insira a bobina e recoloca o visor.



Solução de problemas

Laços de linha na parte debaixo do tecido

Possível causa: A formação de laços de linha na parte debaixo do tecido é sempre um sinal de que a linha da agulha não foi passada corretamente. Isso acontece quando a linha da agulha não foi passada corretamente entre os discos do tensor ou não foi passada na alavanca do estica fio.

Solução: *Passa novamente a linha na máquina. Levante a alavanca da sapatilha, antes de começar a passar a linha, para que a linha possa ser posicionada entre os discos de tensão. Passe também na alavanca do estica fio. Para saber se a passagem da linha na máquina foi refeita corretamente, faça este teste:*

- *Levante a alavanca da sapatilha (página 10) e passe linha na parte superior da máquina (página 13).*
- *Passa linha na agulha, mas ainda não puxe a linha sob a sapatilha. Ao puxar a linha da agulha para a esquerda, ela deve se mover livremente.*
- *Abaixe a alavanca da sapatilha. Ao puxar a linha da agulha para a esquerda, você deve sentir uma resistência. Isso significa que a passagem de linha está correta.*
- *Coloque a linha debaixo da sapatilha e puxe a linha da bobina. Deslize ambas as pontas da linha por baixo e para trás da sapatilha. Abaixo a alavanca da sapatilha e comece a costurar.*

Se você abaixar a alavanca da sapatilha, mas a linha for puxada livremente (você não sente diferença entre a sapatilha levantada ou abaixada), significa que a linha não foi passada corretamente. Remova a linha da agulha e refaça a passagem de linha na máquina.

A linha da bobina quebra

Possível causa: Passagem incorreta da linha na bobina.

Solução: *Verifique se a bobina está colocada corretamente no suporte da bobina (página 12).*

Possível causa: Bobina muito cheia ou foi enchida de modo irregular.

Solução: *A linha da bobina pode não ter sido colocada corretamente, entre os discos de tensão do enchedor de bobina durante o processo de enchimento da bobina (página 12).*

Possível causa: Sujeira ou fiapos na caixa da bobina.

Solução: *Limpe a caixa da bobina (página 35).*

Possível causa: Uso de bobinas incorretas.

Solução: *Utilize bobinas que sejam do mesmo tipo que as que vieram com a máquina (bobinas transparentes Classe 15 SINGER®). Não troque por outros tipos.*

A linha da bobina aparece na parte de cima do tecido

Possível causa: Linha da agulha muito apertada.

Solução: *Reduza a tensão da linha superior (página 16).*

Possível causa: A passagem da linha está obstruída, colocando tensão adicional na linha da agulha.

Solução: *Verifique se a passagem da linha da agulha não está obstruída e se a linha está se movendo livremente através da passagem da linha.*

Possível causa: A linha da bobina não está com a tensão da caixa da bobina.

Solução: *Passa novamente a linha na caixa da bobina (página 12).*

Dificuldades no enchimento da bobina

Possível causa: Linha da bobina enrolada solta na bobina.

Solução: *Encha a bobina novamente, certificando-se de que a linha esteja colocada corretamente entre os discos de tensão do enchedor de bobina (página 12).*

Possível causa: O eixo do enchedor de bobina não está completamente deslocado para a direita. A bobina não enche.

- Solução:** *Verifique se o eixo do enchedor de bobina foi deslocado completamente para a direita antes de começar a encher.*
- Possível causa:** A bobina está enchendo incorretamente, porque a extremidade da linha não estava presa no início do processo de enchimento.
- Solução:** *Antes de começar a encher, segure a ponta da linha (que sai da bobina) com firmeza, permitindo que a bobina se encha parcialmente. Então, interrompa para cortar a ponta da linha próximo à bobina.*

O tecido franze

- Possível causa:** A linha da agulha está muito apertada.
- Solução:** *Reduza a tensão da linha superior (página 16).*
- Possível causa:** O comprimento do ponto está muito pequeno.
- Solução:** *Aumente o comprimento do ponto (página 19).*
- Possível causa:** Tipo de agulha incorreto para o tipo de tecido.
- Solução:** *Use o tipo e o tamanho corretos de agulha para o seu tecido (página 14 e página 15).*

O tecido enruga sob os pontos

- Possível causa:** O tecido não está estabilizado adequadamente para a densidade dos pontos (por exemplo, aplicação de ponto acetinado).
- Solução:** *Acrescente uma entretela no avesso do tecido para ajudar a evitar que os pontos formem túneis, franzindo o tecido.*

Ruído alto ao costurar

- Possível causa:** A linha não está na alavanca do estica fio.
- Solução:** *Refaça a passagem de linha na máquina, certificando-se de que a alavanca do estica fio esteja na sua posição mais alta para que a linha passe na abertura da alavanca do estica fio. Gire o volante da máquina em sua direção para levantar a alavanca do estica fio em sua posição mais alta e passar a linha na máquina.*
- Possível causa:** A passagem da linha está obstruída.
- Solução:** *Verifique se a linha não está presa no carretel ou atrás do prendedor do carretel.*

A máquina não transporta o tecido

- Possível causa:** A alavanca da sapatilha não foi abaixada após a passagem da linha.
- Solução:** *Abaixe a alavanca da sapatilha antes de começar a costurar. Não empurre nem puxe o tecido enquanto costura.*
- Possível causa:**
- Solução:** *Os dentes devem ser levantados e encaixados novamente girando o volante uma volta completa (página 16).*
- Possível causa:** O comprimento do ponto está definido como zero.
- Solução:** *Aumente o comprimento do ponto (página 19).*

A máquina não funciona

- Possível causa:** O enchedor da bobina está engatado ao tentar costurar.
- Solução:** *Desengate o eixo do enchedor da bobina empurrando-o para a esquerda.*
- Possível causa:** O cabo de energia e/ou o pedal não estão conectados corretamente.
- Solução:** *Certifique-se de que o cabo de energia e o pedal estejam conectados corretamente à máquina e à tomada (página 9).*

Possível causa: Uso de bobinas incorretas.
Solução: *Utilize bobinas que sejam do mesmo tipo que as que vieram com a máquina (bobinas transparentes Classe 15 SINGER®). Não troque por outros tipos.*

As agulhas quebram

Possível causa: Agulha torta, sem ponta ou danificada.
Solução: *Descarte a agulha e insira uma nova (página 15).*
Possível causa: Espessura incorreta da agulha para o tecido.
Solução: *Insira a agulha apropriada para o tipo de tecido (página 14).*
Possível causa: A passagem de linha na máquina não foi feita corretamente.
Solução: *Refaca a passagem de linha na máquina (página 13).*
Possível causa: "Empurrar" ou "puxar" o tecido.
Solução: *Não empurre nem puxe o tecido para costurar. Deixe que os dentes da máquina puxem o tecido sob a sapatilha à medida que você o guia.*

O passador de linha na agulha não funciona

Possível causa: A agulha não está na posição correta.
Solução: *Levante a agulha para a sua posição mais alta, girando o volante em sua direção.*
Possível causa: Agulha inserida incorretamente.
Solução: *Levante a agulha totalmente para cima da trava de agulha.*
Possível causa: A agulha está torta.
Solução: *Remova a agulha torta e insira uma nova (página 15).*
Possível causa: O ganchinho do passador está danificado.
Solução: *O passador de linha na agulha precisa ser substituído. Entre em contato com a assistência técnica.*

Ponto solto

Possível causa: Agulha inserida incorretamente.
Solução: *Verifique se o lado reto do cabo da agulha está voltado para trás e se a agulha está inserida totalmente para cima. Em seguida, aperte o parafuso de fixação da agulha.*
Possível causa: Agulha incorreta para o tecido costurado.
Solução: *Use o tipo e o tamanho corretos de agulha para o seu tecido (página 14 e página 15).*
Possível causa: Agulha torta, sem ponta ou danificada.
Solução: *Descarte a agulha e insira uma nova (página 15).*

Pontos distorcidos

Possível causa: "Empurrar" ou "puxar" o tecido.
Solução: *Não empurre nem puxe o tecido para costurar. Deixe que os dentes da máquina puxem o tecido sob a sapatilha à medida que você o guia.*
Possível causa: Configuração incorreta do comprimento do ponto.
Solução: *Ajuste o comprimento do ponto (página 19).*
Possível causa: A técnica pode requerer uma entretela.
Solução: *Posicione a entretela no avesso do tecido.*

A linha se amontoa no início

- Possível causa:** As linhas superior e da bobina não foram posicionadas corretamente debaixo da sapatilha antes de começar a costurar.
- Solução:** *Certifique-se de que tanto a linha da agulha quanto a da bobina estejam sob a sapatilha e voltadas para trás antes de começar a costurar.*
- Possível causa:** A costura foi iniciada sem um tecido sob a sapatilha.
- Solução:** *Coloque o tecido sob a sapatilha, certificando-se de que a agulha o perfure. Segure levemente ambas as pontas das linhas durante os primeiros pontos.*
- Possível causa:** A técnica pode requerer uma entretela.
- Solução:** *Posicione a entretela no avesso do tecido.*

A linha da agulha quebra

- Possível causa:** Passagem da linha obstruída
- Solução:** *Verifique se a linha está presa no carretel de linha (pontos ásperos no próprio carretel) ou atrás do pino porta-carretel ou prendedor do carretel (se a linha caiu atrás do prendedor do carretel e, portanto, não pode ser transportada livremente pela máquina).*
- Possível causa:** A passagem de linha na máquina não está correta.
- Solução:** *Remova a linha da agulha completamente, levante a alavanca da sapatilha e refaça a passagem de linha na máquina certificando-se de que a linha está na alavanca do estica fio (levante a alavanca do estica fio para a sua posição mais alta girando o volante em sua direção).*
- Possível causa:** A tensão superior está muito alta.
- Solução:** *Reduza a tensão da linha superior (página 16).*

Especificações técnicas

Velocidade de Costura Máximo 1000 ± 50 rpm (usando ponto reto com comprimento de ponto padrão)	Tensão nominal 240 V/50Hz, 230 V/50Hz, 220 V/50- -60Hz, 127 V/60 Hz, 120 V/60 Hz, 100V/50-60Hz	Altura da sapatilha 6mm
Classe de proteção II (Europa)	Largura do ponto 0–7.0mm	Comprimento do ponto 0–4.5mm
Tipo de lâmpada LED	Dimensões da máquina Comprimento: ≈440mm Largura: ≈190mm Altura: ≈280mm	Peso 7kg

Reservamo-nos o direito de alterar a máquina e o sortimento de acessórios sem aviso prévio ou fazer modificações no desempenho ou modelo. Entretanto, essas modificações serão de benefício para o usuário e o produto.

PROPRIEDADE INTELECTUAL

Singer e o logotipo “S” são marcas exclusivas da The Singer Company Limited S.à.r.l. ou de suas afiliadas.



Observe que, ao ser descartado, este produto deve ser reciclado com segurança de acordo com a legislação nacional aplicável relativa a produtos elétricos e eletrônicos. Não jogue aparelhos eletrônicos no lixo municipal; use as instalações de coleta específica. Contate a prefeitura para obter mais informações sobre o sistema de coleta disponível. Ao substituir aparelhos velhos por novos, o distribuidor pode estar legalmente obrigado a receber os aparelhos antigos para descarte, gratuitamente.

Em caso de descarte de acessórios em depósitos de resíduos ou aterros, existe o risco de que substâncias perigosas vazem para águas subterrâneas e atinjam o lençol freático, causando danos à sua saúde.

Manufacturer

VSM GROUP AB, **SVP Worldwide**

Drottninggatan 2, SE-56184, Huskvarna, SWEDEN

